

મેકમિલનનાં ગુજરાતી શાળાપંથોગી પાઠ્ય પુસ્તકો.

ગુજરાતના ઇતિહાસમાંથી સહેલી વાર્તાઓ

Reg. No. 211

કર્તા

પ્રાણલાલ ઝીરપારામ દેસાઈ,

બી. એ., એસ. ટી. સી. ટી.

અધિકારી-ગે. ટી. મુનીસીપલ સ્કૂલ, અમદાવાદ.

મેકમિલન અને કંપની, લિમિટેડ

 ગુપ્ત.

ક્રમ ૨-૮-૦

૧૯૨૩.

અર્થસ્થાપીત.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૮૪૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ગુજરાતી ઈતિહાસમાંથી

સુરેન્દ્રનાથનંદી

વિષય મંડળ : ૮૪૬ : ૮૨૩૬૧ - ૩૨૬૩

ગુજરાતના ઇતિહાસમાંથી સહેલી વાર્તાઓ

કર્તા

પ્રાણુલાલ ડીરપારામ દેસાઈ.

બી. એ., એસ. ટી. સી. ડી.

સુપરિ-ટેન્ડેન્ટ, મ્યુનીસીપલ સ્કુલ્સ,

અમદાવાદ.

છપાતી પ્રસિદ્ધ કરનાર
મૅકમિલન અને કંપની.

મુંબઈ.

૧૯૨૩

કિંમત ૦—૮—૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૦૦૪૮

૧૧/૧૦/૧૯૩૩-૧૯૪૩

Printed by M. N. Kulkarni, at the Karnatak Printing Press, Bombay &
Published by Messrs. Macmillan and Co., Ltd. Hornby Road, Fort,
Bombay



શહેનશાહ જ્યોર્જ પાચમાં.

પ્રસ્તાવના

પ્રખ્યાત પુસ્તક પ્રકાશક મેકમિલન અને કંપની તરફથી થએલી સૂચના પરથી આ પુસ્તક લખવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તકની યોજના કન્યાશાળાઓના નવા અભ્યાસક્રમ લક્ષ્યમાં રાખી કરવામાં આવી છે. કન્યાશાળાઓના નવા અભ્યાસક્રમમાં ગુજરાતનો ઇતિહાસ ચોથા, પાંચમા અને છઠ્ઠા-એમ ત્રણે ધેરણોમાં રાખવામાં આવ્યો છે. ઘણે ભાગે ગુજરાતી કન્યાશાળાઓમાં રા. બ. રમણભાઈ કૃત ગુજરાતનો ઇતિહાસ અભ્યાસમાં આવે છે. ત્રણ ધોરણોને માટે એ પુસ્તક મને ઘણું હુંક લાગવાથી આ પુસ્તક મેં કંઈક વધારે વિસ્તારથી લખ્યું છે. વાર્તાઓ બાળકોને આનંદ પડે એવી રસિક બનાવવાને બનતો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે.

આ પુસ્તક લખવામાં રાસમાળા તથા ગોવિંદભાઈ કૃત ગુજરાતનો ઇતિહાસ એ બે પુસ્તકોની મદદ લીધી છે તેથી એ પુસ્તકોના કર્તાઓ તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીનો હું આભારી છું.

પેનસીલથી હિતાવળમાં ખરાબ અક્ષરે લખાયેલા પ્રકરણોની સારા અક્ષરથી છાપખાનામાં મોકલવા લાયક નકલ કરી આપવાને માટે અમદાવાદ મ્યુનીસીપાલિટીની ભદ્રની શાળાના શિક્ષક ગંગાભાઈ ગીર-ધરલાલનો પણ હું આભારી છું.

ત્રાણલાલ કીરપારામ દેસાઈ

ગુજરાતના ઇતિહાસની સહેલી વાર્તાઓ

પ્રકરણ પહેલું

આપણા ગુજરાત પ્રાંત.

- શિક્ષક—બાળકો આપણા ગામનું નામ શું ?
વિદ્યાર્થી—આમોદ *
શિક્ષક—આપણું ગામ ક્યા તાલુકામાં આવેલું છે ?
વિદ્યાર્થી—આમોદ તાલુકામાં.
શિક્ષક—બરોબર, હવે કહો જોઈએ, આમોદ તાલુકા ક્યા જિલ્લામાં આવેલો છે ?
વિદ્યાર્થી—ભરૂચ જિલ્લામાં.
શિક્ષક—બરોબર, હવે કોઈ મને કહેશે કે ભરૂચ જિલ્લા ક્યા પ્રાંતમાં આવેલો છે ?
વિદ્યાર્થીઓ—હા, ભરૂચ જિલ્લો ગુજરાત પ્રાંતમાં આવેલો છે.

* આ ઠેકાણે શિક્ષકે વિદ્યાર્થીના ગામનું નામ લઈ પાઠ આપવો.

શિક્ષક—ખરી વાત. આપણે બધા જ પ્રાંતમાં રહીએ છીએ તે પ્રાંતનું નામ ગુજરાત પ્રાંત છે. ગુજરાત એ નામ આપણને ક્વં મીઠું લાગે છે ! ગુજરાત પ્રાંતનાં હવા પાણીથી તથા તેમાં પાકતાં અન, ફળ, શાક વગેરેથી આપણા શરીરને પોષણ તથા પુષ્ટિ મળે છે. આપણા પ્રાંતમાં ૩ પુષ્કળ પાકે છે તે ફળ કપડાં બનાવી આપણે પહેરીએ છીએ તેથી ટાઢ તડકામાં આપણા શરીરનું રક્ષણ થાય છે. કહેા ત્યારે બાળકો આપણી ગુજરાતની ભૂમીનો આપણે કેટલો બધો ઉપકાર માનવો જોઈએ ? પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર આપણા સૌના પાળક પીતા છે. તે આપણા પ્રાંતની જમીન માર્ફતે આપણને બાવા પીવાની ને પહેરવા બોદવાની સર્વ વસ્તુઓ આપે છે. માટે આપણા પ્રાંતની જમીન આપણી માતા સમાન છે. આપણે જીવી રીતે આપણી માતા ઉપર પ્રેમ રાખીએ છીએ, જીવી રીતે તેની સેવા ચાકરી કરીએ છીએ અને તેનું રક્ષણ કરીએ છીએ તેવીજ રીતે આપણે આપણી આ ગુજરાત માતા તરફ પ્રેમ રાખવો જોઈએ, તેની સેવા ચાકરી કરવી જોઈએ, તથા તેનું રક્ષણ કરવું જોઈએ. આપણે જો તેમ ના કરીએ તો આપણે પાપી અને નીમક હરામી કહેવાઈએ.

બાળકો, આપણે ગુજરાતપ્રાંત અતી સુંદર અને રસાળ છે. તેમાં દ્વારિકાં, પ્રભાસ પાટણ, પાલીતાણા, અંબાજી, બહુચરાજી, કાળકાજી, ચાણોદ, હંકાર, શુક્લતીર્થ, ઉદવાડા અને સંજય જવાં પવિત્ર તીર્થ સ્થળો આવી રહ્યાં છે. તેમાં સાક્ષાત શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ પોતે આવી વાસ કરેલો છે. વળી તેમાં ગીરનાર

આથુ, શેત્રુંજે અને પાવાગઢ જેવા રમણીય પર્વતો આવેલા છે, તેમાં નર્મદા, તાપી, મહી, સાબરમતી, તથા સરસ્વતી જેવી પવિત્ર નદીઓ વહી રહીઓ છે. તેમાં જુનાગઢ, ભાવનગર, રાજકોટ, અમદાવાદ, ખંભાત, વડોદરા, ભરૂચ અને સુરત જેવાં સુંદર શહેરો છે. ઓહો ! આપણા ગુજરાત પ્રાંતની શી શોભા છે ! ગુજરાત જેવા રમણીય પવિત્ર અને રસાળ પ્રાંતમાં આપણો જન્મ થયો છે તે મહા ભાગ્યની વાત છે.

ગુજરાતની સીમા

આપણો ગુજરાત પ્રાંત હિંદુસ્તાન દેશની પશ્ચિમમાં આવેલો છે. એની ઉત્તરે કચ્છનો અખાત, કચ્છનું રણ, મારવાડનું રણ તથા આથુ પર્વત આવેલા છે. પૂર્વે વિંધ્યાચળ અને અરવલ્લી પર્વતોને જોડતી ડુંગરોની હાર, માળવાપ્રાંત તથા ખાનદેશ આવેલા છે. દક્ષિણે અરબી સમુદ્ર તથા થાણા જીલ્લો આવેલા છે. અને પશ્ચિમે અરબી સમુદ્ર અને તેની શાખા ખંભાતનો અખાત આવેલા છે.

ગુજરાતનું નામ.

આપણી ભૂમીનું પ્રાચીન નામ શું હશે તે જાણવામાં નથી; પરંતુ સેંકડો વર્ષ ઉપર ગુજર્જર નામના પરદેશી લોકોએ આપણા પ્રાંતમાં આવી, તે તાબે કરી, ત્યાં વસ્યા. તેમના પરથી આ પ્રાંતનું નામ ગુજર્જર રાષ્ટ્ર (એટલે ગુજર્જર લોકોનો મુલક) પડયું. ધીમે ધીમે ગુજર્જર રાષ્ટ્રનું નામ ગુજરાત થઈ ગયું. આ પરદેશી લોકોએ આપણા પ્રાંતના અસલ વતનીઓ સાથે લગ્ન વ્યવહાર

ખાંધો અને તેમની સાથે હુળીમળીને રહેવા લાગ્યા. તેથી ધીમી ધીમી દેશીઓ તથા પરદેશીઓ વચ્ચેનો ભેદભાવ છુસાઈ ગયો, અને બધા એકજ પ્રજા હોય તેમ થઈ ગયું. તોપણ અત્યારે આપણા પ્રાંતની કેટલીક જાતો શુદ્ધ ગુજર્જર * હોવાનો દાવો કરે છે. અને પોતાની જાતને ગુજર્જર વાણીયા, ગુજર્જર સુતાર, ગુજર્જર સોની, ગુજર્જર સદાટ એ નામોથી ઓળખાવે છે.

વિભાગો.

ગુજરાત પ્રાંતના પ્રાચીન સમયમાં ત્રણ ભાગ હતા. આનર્ત્ત, સૌરાષ્ટ્ર, અને લાટ. આખું પર્વતથી મહી નદી સુધીના ભાગને એટલે અત્યારે જ ભાગને આપણે ઉત્તર ગુજરાત કહી શકીએ તે આનર્ત્ત નામથી ઓળખાતો હતો. કચ્છના અને ખંભાતના અખાત વચ્ચે આવી રહેલો દ્વીપકલ્પ જેને અત્યારે આપણે કાઠિઆવાડના નામથી ઓળખીએ છીએ તે ભાગને અસલ સૌરાષ્ટ્ર (સુંદર મુલક) કહેતા. અને મહી અને તાપી નદીની વચ્ચેના પ્રદેશને એટલે દક્ષિણ ગુજરાતને લાટ પ્રદેશ કહેતા હતા. આનર્ત્ત અને લાટ પ્રદેશો વચ્ચેનો ભેદ હવે તદ્દન નીકળી ગયો છે. અને અત્યારે કુદરતી રીતેજ ગુજરાતના બે ભાગ પડી ગયેલા છે. એક દ્વીપકલ્પનો પ્રદેશ એટલે કાઠિઆવાડ અને બીજો

* ગુજર્જર લોકો એક રથજે રહેતા નહોતા. પરંતુ પોતાના ઘોડેને લઈ ભટકતા ફરતા હતા. તેમાંના જેઓ એક રથજે રહી ખેતી કરવા લાગ્યા તેઓ કણ્વી (સંગૃહિત કુટુંબિન ઉપરથી) ના નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. ગુજરાતના લેહિયા અને કડવા કણ્વીઓ એક ટેકાણે ધર કરી સ્થાઈ રહેલા ગુજર્જરો હતા. તેઓ મોટે ભાગે ખેતી કરતા હતા.

ખંડસ્થ પ્રદેશ એટલે શુદ્ધ ગુજરાત. કાઠીયાવાડના ઝાલાવાડ, ગોહલવાડ, બાબરીઆવાડ, સોરઠ, હાલાર, વઢીઆર, વાગડ પાંચાલ અને ભાલ એવા ભાગો પડેલા છે. તેમ શુદ્ધ ગુજરાતના પાટણવાડો, માલ, ચરોતર, મેવાસ, વાકલ, કાનમ, ચુંવાળ, ચોરાસી એ ભાગો પડેલા છે. પરંતુ હાલ આ વિભાગો કરતાં રાજકીય વિભાગો આપણામાં વધારે જાણીતા છે. રાજકીય દૃષ્ટિએ ગુજરાતના ત્રણ ભાગો પાડી શકાય. એક ખાલસા પ્રદેશ, એટલે અંગ્રેજ સરકારના તાબાનો મુલક, બીજો દેશી રાજ્યોનો પ્રદેશ. અને ત્રીજો પરદેશી સંસ્થાનો. ખાલસા પ્રદેશ પાંચ જિલ્લામાં બહેંચાઈ ગયો છે. તે જિલ્લાનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે. (૧) અમદાવાદ જિલ્લો. (૨) ખેડા જિલ્લો. (૩) પંચમહાલ જિલ્લો. (૪) ભરૂચ જિલ્લો. (૫) સુરત જિલ્લો. દેશી રાજ્યોમાં મુખ્ય ગાય-કવાડનો મુલક તથા પાંચ એજન્સીઓ છે. (૧) કાઠીયાવાડ એજન્સી. (૨) પાલણપુર એજન્સી. (૩) મહીકાંઠા એજન્સી (૪) રૈવાકાંઠા એજન્સી. (૫) સુરત એજન્સી. પરદેશી સંસ્થાનોમાં માત્ર દીવબેટ અને દમણ એ બેજ સંસ્થાનો છે. તે પોર્ટુગીઝ પ્રજાને તાબે છે.

વિસ્તાર અને વસ્તી.

કાઠીઆવાડ તથા ગુજરાતનું એકંદર ક્ષેત્રફળ લગભગ ૭૨૦૦૦ ચોરસ માઈલ છે. તેમાં ગુજરાતનું ક્ષેત્રફળ લગભગ ૪૫૦૦૦ ચોરસ માઈલ છે. તથા કાઠીઆવાડનું ૨૭૦૦૦ ચોરસ માઈલ છે. એકંદર વસ્તી આશરે ૧૦૦૦૦૦૦૦ મનુષ્યોની છે.

ગુજરાતમાં વસતી નાતો તથા તેમના ધર્મો.

ગુજરાતમાં મોટે ભાગે હિંદુ લોકોની વસ્તી છે. પૂર્વે ધણી જાતના લોકો ગુજરાતમાં આવી વસ્યા હતા. તેમ ભીલ કોળી વગેરે ગુજરાતના અસલ વતનીઓ પણ હતા. પરંતુ અરસપરસ ત્રાસવ્યવહાર બાંધ્યાથી કાળક્રમે દેશના અસલ વતનીઓ તથા પરદેશીઓ વચ્ચેનો ભેદ જતો રહ્યો છે. અને અત્યારે અસલ વતનીઓ ક્યા અને પરદેશીઓ ક્યા તે ઓળખી કાઢવું મુશ્કેલ છે. હિંદુ પ્રજા જુદી જુદી નાતો તથા પેટા નાતોમાં વહેંચાઈ ગઈ છે. મુખ્ય નાતો નીચે પ્રમાણે છે. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, કાયસ્થ, વાણીયા, રજપુત, ધારાળા, પાટીદાર, ભીલ વગેરે. હિંદુ પ્રજામાં મુખ્ય બે ધર્મો છે. જૈન ધર્મ તથા હિંદુ ધર્મ. હિંદુ ધર્મના કેટલાક પેટા વિભાગો પણ છે. શિવમાર્ગી, વૈષ્ણવ, સ્વામીનારાયણ પંથી, આર્ય સમાજ, વગેરે. જૈન ધર્મના બે મુખ્ય પેટા વિભાગો છે. શ્વેતાંબરી અને દ્વિગંબરી. હિંદુઓ ઉપરાંત ગુજરાતમાં મુસલમાન, પારસીઓ તથા ખ્રિસ્તીઓની વસ્તી પણ છે. ગુજરાતની એક કરોડની વસ્તીમાં આશરે દસ લાખ મુસલમાનો હશે. પારસીઓ તથા ખ્રિસ્તીઓની સંખ્યા બહુજ જુજ છે.

પ્રકરણ બીજું



વાર્તા ૧

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની વાર્તા

બાળકો, તમે યુજરાતના નકશા તરફ નજર કરો. કાઠીઆ-વાડના વાયવ્ય ખુણા તરફ દરિયા કાંઠે દ્વારિકા આવેલું છે. તે શોધી કાઢો. આ દ્વારિકાં નગરી હિંદુ લોકોનું પવિત્ર તીર્થ સ્થળ ગણાય છે. કારણ કે ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પોતે આજથી લગ-ભગ ૩૫૦૦ વર્ષ પર વાસ કરી રહ્યા હતા. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના મામા કંસ મથુરા નગરીમાં રાજ્ય કરતા હતા. એ કંસ રાજ અતિ દુષ્ટ હતો. તે પોતાની પ્રજા પર બહુ બુદ્ધિમ કરતો હતો. પોતાની બેન દેવકી તથા બનેલી વાસુદેવને તેણે ઘણાં વર્ષ કંદમાં રાખ્યાં હતાં. એના પાપનો ઘડો ભરાઈ જવાથી શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને દેવકીને પેટ જન્મ લઈ કંસ રાજનો વધ કર્યો. કંસના સાળાનું નામ જરાસંધ હતું. એ જરાસંધ મગધ દેશનો રાજા હતો. પોતાના બનેલીનું વેર લેવા જરાસંધે મોટું લશ્કર લઈ મથુરા ઉપર ચઢાઈ કરી. શ્રીકૃષ્ણ પોતાના સર્વ કુટુંબી જનોને લઈ મથુરાથી નાસી દ્વારિકાં નગરીમાં આવી વસ્યા, અને ત્યાં મહારાજ્ય સ્થાપ્યું. શ્રીકૃષ્ણ પોતે તથા તેમના કુટુંબીઓ યાદવ કુળના હતા અને તે યાદવો કહેવાતા. અત્યંત સત્તા તથા સંમુદ્ધીને લીધે યાદવોને ગર્વ ચઢ્યો. આપણામાં કહેવત છે કે પાપ મૂળ અભિ-

માન. તે મુજબ તેમના અભિમાનને લીધે યાદવોનો વિનાશ થયો. એક સમયે ગ્રહણને દહાડે શ્રીકૃષ્ણ બધા યાદવોને સહ કુટુંબ લઈ પ્રભાસ પાટણ જત્રા કરવા ગયા. ત્યાં દરીયા કાંઠે યાદવોએ દાડૂ પી અંદરે અંદર મારામારી કરી અને બધા કપાઈ મુઆ. આ લઢાઈને આપણા પુરાણમાં યાદવા-સ્થળી કહેલી છે. કૃષ્ણના મોટા ભાઈ બળદેવ આ બનાવ પછી જંગલમાં તપ કરવા ગયા, ને ત્યાં તેમનું મૃત્યુ થયું. શ્રીકૃષ્ણ થાક અને શોકને લીધે દૂર પીપળાના ઝાડ નીચે સુતા હતા. તેમને એક જંગલી શિકારીએ જનવર સમજી તીર માર્યું ને તેથી તે પણ દેવ લોક પામ્યા. જે સ્થળે શ્રી કૃષ્ણે પોતાના દેહનો ત્યાગ કર્યો તે સ્થળ આજે પણ દેહોત્સર્ગના નામથી ઓળખાય છે. આળકા તમે જોયું કે દાડૂ પીવાથી યાદવો જવા પરાક્રમીઓનો પણ ટુંકા વખતમાં કેવો નાશ થઈ ગયો ! માટે આપણે સર્વે-એ આવી જાતના ખરાબ વ્યસનોથી દૂર રહેવું.

વાર્તા ૨.

વલ્લભીપુરનો નાશ અને કાકુ

યાદવાસ્થળી પછી ગુજરાતમાં મૌર્ય, ક્ષત્રપ, ગુપ્ત વગેરે ધણા વંશના રાજ્યો સ્થપાયાં ને નાશ પામ્યાં. છેવટે આશરે ઈ. સ. ૫૦૦ એટલે આજથી લગભગ ૧૪૦૦ વર્ષ ઉપર ગુજર્જર પ્રજાના સેનાપતિ ભદ્રાકે આ પ્રાંત પર ચઢાઈ કરી તે જીતી લીધો. અને વલ્લભીપુર નગર વસાવી

ગુજ્જર લોકોનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. આ ગુજ્જર લોકો પરથીજ આપણા આખા પ્રાંતનું નામ ગુજ્જરાપ્ત્ર અથવા ગુજરાત પડેલું છે. વલ્લ્હીપુર નગર કાઠીયાવાડમાં ભાવનગરથી આશરે વીસ માઈલ દૂર ઘેઘારો નદીને કાંઠે આવેલું હતું. વલ્લ્હીપુરની ગાદીએ ધણા રાજાઓ થઈ ગયા, તેમાંના છેલ્લા રાજાનું નામ શીલાદિત્ય સાતમો હતું. એ રાજાના વખતમાં મારવાડ પ્રાંતમાં આવેલા પાલી નગરમાં કાકુ નામનો એક ગરીબ વાણીયો રહેતો હતા. પોતાના મુલકમાં એનું પોષણ નહિ થવાથી તે વલ્લ્હીપુરમાં આવી વેપાર કરવા લાગ્યો. સુભાએ વેપારમાં તે પુષ્કળ પૈસા કમાયો, અને કરોડાધિપતિ થયો. પોતાની દીકરીને એણે હીરા માણેક જરેલી એક સોનાની સુંદર કાંસડી કરાવી આપી હતી. આ કાંસડીએ વલ્લ્હીપુર નગરનું સત્યાનાશ વાળી નાખ્યું. કાકુની દીકરી આ રત્ન જડીત સોનાની કાંસડી વડે પોતાનું માથું ઓળતી હતી તે રાજાની કુંવરીના જોવામાં આવી. રાજાની દીકરીએ આ કાંસડી માંગી પરંતુ કાકુની દીકરીએ તે આપી નહિ. રાજા કુંવરીએ કાંસડીને માટે પુશ્કળ હુક કરી, તેથી શીલાદિત્યે છેવટે તે કાંસડી કાકુ પાસેથી બળાત્કારે લઈ લીધી. કાકુને આથી અત્યંત ક્રોધ ચઢ્યો, અને તેણે સિંધ જઈ ત્યાંના આરબ બાદશાહ પાસે એક કરોડ રૂપિયા આપી વલ્લ્હીપુર પર ચઢાઈ કરાવી. આરબ બાદશાહે શીલાદિત્ય સાતમાને હરાવ્યો, તેને મારી નાખ્યો અને વલ્લ્હીપુરનો નાશ કર્યો.

કંડો, બાળકો, કાકુએ આ સારું કામ કર્યું કંડેવાય ! પોતાના પૈસાનો ઉપયોગ. તેણે પોતાના દેશનો નાશ કરાવવામાં કર્યો !

કાકુતું આ કામ બહુજ નીચ અને પાપી કહેવાય. તેને આપણે દેશદ્રોહી કહીશું અને આપણે સૌ એનો ફીટકાર કરીશું. શીલાદિત્ય રાજાનું કૃત્ય ગેરવ્યાજબી હતું. રાજાએ તો પ્રજાના જન માલનું રક્ષણ કરવું જોઈએ અને જે રાજા પોતાની પ્રજાની મિલકત જોર જીલમથી લઈ લે તે રાજા દુષ્ટ કહેવાય. પરંતુ પોતાના દેશનો પરદેશી રાજા પાસે નાશ કરાવે એવા કાકુ જોવા દેશદ્રોહી લોકો તો એથી પણ વધારે દુષ્ટ કહેવાય. બાળકો આપણો જીવ જાય તો ભલે જાય આપણી માલમિલકત હુંટાઈ જાય તો ભલે હુંટાઈ જાય પણ કાકુ જોવા દેશદ્રોહી તો કદી પણ થવું નહિ. વલ્લભીપુરનો નાશ થયાને લગભગ તેરસો વર્ષ થયાં છે.

વાર્તા ૩.

જયશિખરી ચાવડો અને રાણી રૂપસુંદરી

વલ્લભીપુરનું રાજ્ય તુલ્યા પછી ગુજરાતમાં ચાવડા રજપુતોનું મોટું રાજ્ય થયું. તે રાજ્યની રાજ્યધાની કચ્છના રણની ખૂંવે ઝીઝૂંવાડાની પાસે પંચાસર નગરમાં હતી. પંચાસરમાં જયશિખર નામનો એક શુરવીર રાજા ઈ. સ. ૬૯૬ માં રાજ્ય કરતો હતો. તેની પટરાણીનું નામ રૂપસુંદરી હતું. નામ પ્રમાણે તેનામાં રૂપ હતું. જેવી તે રૂપાળી હતી તેવી તે પતિવ્રતા હતી. રૂપ સુંદરીનો ભાઈ સુરપાળ જયશિખરનો ખાસ મિત્ર અને સલાહકાર હતો. તે પણ જયશિખર જેવો પરાક્રમી અને ચતુર હતો. જયશિખરે તેને પોતાના લશ્કરનો સેનાધિપતિ બનાવ્યો હતો.

ગુજરાતમાં જે વખતે જયશિખર રાજ રાજ્ય કરતો હતો તે વખતે દક્ષિણમાં કલ્યાણી નગરીમાં ચાલુક્ય વંશનો જીવડ નામે એક મહા પરાક્રમી રાજ રાજ્ય કરતો હતો. જીવડ રાજને તેના સરદારોએ ખોટી ખબર આપી છેતર્યો હતો. તેથી તે એમજ માનતો હતો કે જયશિખર રાજ તેના તાબાનો ખંડીયો રાજ છે. એક વખત જયશિખર રાજના રાજ્ય કવિ શંકર ખારોટ કલ્યાણી નગરમાં જઈ પોતાના નગર, રાજ, રાણી વગેરેના અત્યંત વખાણ કર્યા. જીવડથી આ વખાણ સાંખી શકાયું નહિ. તપાસ કરતાં તેને માલમ પડ્યું કે જયશિખર રાજ, તેનો ખંડીયો રાજ નથી. પરંતુ સ્વતંત્ર રાજ છે. તરતજ મોટું લશ્કર આપી તેણે પોતાના સેનાપતિ મિહિરને ગુજરાત જતાવા મોકલ્યો.

મિહિર વિજયની સંપૂર્ણ આશા રાખી કુલાતો કુલાતો બે-દરકારીથી પંચાસર તરફ આવતો હતો. પણ એવામાં સુરપાળે ઓચિંતે તેના પર હુમલો કર્યો. તેના લશ્કરનો કચ્ચર ધ્રાણુ કરી નાખી તેને હરાવી નસાડી મુક્યો. મિહિર હાર ખાઈ કલ્યાણી પાછો ફર્યો. પરંતુ જીવડની બીકને લીધે તેમ હાર ખાધાથી પોતાનું મ્હેં કંઈ થયું એમ લાગવાથી શરમને લીધે કલ્યાણી નગરમાં પેસવાની તેની હીંમત ચાલી નહિ. કલ્યાણી નગરથી પાંચ છ ગાઉને છેટે તેણે પડાવ નાંખ્યો અને સર્વ હુકીકત જીવડને કહેવડાવી. જીવડ એક હારથી ગભરાઈ હીંમત હારી જાય તેવો નહોતો. તેણે મિહિરની છાવણીમાં આવી મિહિરને હિંમત આપી. પોતાના મુખ્ય સુબટાની સલાહ લઈ પંચાસર તરફ ફરી હલ્લો લઈ જવાનો નિશ્ચય કર્યો અને પોતે જાતે લશ્કરની સરદારી લીધી.

વાર્તા. ૪

પંચાસરનો ઘેરો અને રાણી રૂપસુંદરીનો વનવાસ.

ધાણું મોટું લશ્કર લઈ જીવડ જતે પંચાસર પર ચઢાઈ કરવા આવે છે એ ખખર સાંભળી જયશિખર પંચાસરના કિલ્લામાં ભરાઈ બેઠો. જીવડે નગરપર ઘેરો ઘાલ્યો. જીવડના સરદારો કિલ્લામાં ડાટ ઉપર ઉપરા છાપરી હુલ્લા લાવે અને જયશિખર અને તેનો શૂરો સેનાપતિ સુરપાળ તે હુલ્લાને પાછા હુકાવે. જીવડને લાગ્યું કે જ્યાં સુધી જયશિખર ને સુરપાળ એક છે ત્યાં સુધી પંચાસર તાબે કરવું એ બહુજ મુશ્કેલ છે. તેથી તેણે કાંચ આપી સેનાપતિ સુરપાળને ફેડવાનો વિચાર કર્યો. પુષ્કળ દ્રવ્ય અને છેવટે ગુજરાતની ગાદી આપવાની લાલચ આપી તેણે સુરપાળને ફેડવા ફાંફાં માર્યા પરંતુ કુળવાન અને સત્યવાદી સુરપાળ બધી લાલચોને લાત મારી એક નિષ્ઠાથી પોતાના રાજને વળગી રહ્યો. ધન્ય છે સુરપાળની વફાદારી અને દેશદાઝને. બાળકો તમે કાકુ જેવા દેશદ્રોહી ના થતાં સુરપાળજેવા વફાદાર દેશભક્ત થવાનો પ્રયત્ન કરજો.

પંચાસરનો ઘેરો બાવન દિવસ ચાલ્યો બંને પક્ષના યોધાઓએ ભારે પરાક્રમ ખતાવ્યું. પરંતુ છેવટે પંચાસરના કિલ્લાની અંદરનો ખોરાક ખૂટી જવા આવ્યો, જયશિખરના અગણિત યોધાઓ લલ્લાં લલ્લાં કપાઈ મુઆ અને આખરે પંચાસરના કિલ્લાના પશ્ચિમ ભાગમાં એક મોટું ગાબડું પડ્યું.

ચતુર જયશિખર ચેતી ગયો કે હવે જીતવાની આશા રહી નથી. પટરાણી રૂપસુંદરી આ વખતે ગર્ભવંતી હતી. જો તેને

૬૩ થાય તો ભવિષ્યમાં કોઈ દિવસ તે બાપનું વેર લે અને
 ક્વડ પાસેથી ગુજરાતની ગાદી પાછી મેળવે; માટે હવડનું લશ્કર
 ઇંચાસર નગરમાં પેસે ત્યાર પહેલાં તેને કોઈ નિર્ભય જગ્યાએ
 ઇઈ જવાય તો સાફ. શુરા સુરપાળ સિવાય આવું જોખમ
 મરેલું કામ બીજા કોઈથી થઈ શકે તેમ નથી એમ
 જ્યશિખરને લાગવાથી તેણે સુરપાળને એકાંતમાં બોલાવી
 ૥તાના મનની વાત કહી. આવી આણીને પ્રસંગે પોતાના રા-
 તને છોડીને જવાની સુરપાળે પ્રથમતો ચોખ્ખી ના પાડી. પરંતુ
 જ્યશિખરે તેને બધી વાતની સમજણ પાડી અને આગ્રહ પૂર્વક
 ને તે કામ માથે લેવાની આજ્ઞા કરી. પોતાના રાજની ખાતર
 ૬માં કપાઈ મરવું તેના કરતાં રાજ્યના ભવિષ્યના વારસનું
 કાણુ કરવું એ વધારે જરૂરનું છે, એવી વીર સુરપાળને જય-
 શેખરે સમજણ પાડી. એટલે ના છૂટક સુરપાળે પોતાની
 હેનને લઈ નિર્ભય સ્થાને નાસી જવાનું કયુલ કર્યું. રાણી રૂપ-
 ઇંદ્રીને સમજાવવાનું કામ આથી પણ વધારે મુશ્કેલ હતું.
 ૬તાના પતિનું આ લડાઈમાં મૃત્યુ થાય તો પતિ પાછળ સતિ
 ઇઈ બળી મરવાનું તેણે તો નક્કીજ કરી રાખ્યું હતું. તેથી આવી
 પાકત વખતે પોતાના પતિને છોડી નાસી જવાની તેણે ચોખ્ખી
 ૬ પાડી. જ્યશિખર તથા સુરપાળ બંનેએ મળી તેને બહુજ
 ૬મજવી. વંશનો સમુળગો નાશ ન કરવો, ગર્ભવંતી સ્ત્રીને
 ૬તી થઈ બળી મરવાની શાસ્ત્રમાં આજ્ઞા નથી, પોતાના
 ૬તિની છેવટની આજ્ઞા પાળવી એ પતિવ્રતા સ્ત્રીને પહેલો ધર્મ
 , વગેરે બાબતો સમજાવી છેવટે રૂપસુંદરી પાસે પણ

જયશિખરે હા કહેવરાવી. ચુંટી કહેલા થોડા માણુ-
સોને લઈ મધ્ય રાત્રી પછી જીવડના ઢોઢીદારોની
નજર ચુકાવી રાણી રૂપસુંદરી સાથે સુરપાળ પંચાસરના કિલ્લા-
ની બહાર નીકળી પડ્યો. અને તેને પંચાસર પાસે આવેલા
રેવતાચળના ડુંગરોમાં લઈ ગયો. ડુંગરામાં વસતા વિશ્વાસુ
ભીલોને તેણે રૂપસુંદરીને સોંપી બધી હકીકતથી તેમને વાકિફ
કર્યો. ને તેની ખાસ સંભાળ રાખવાની ભીલોને સૂચના કરી લઢ-
ઈમાં ભાગ લેવા પંચાસર તરફ તે પાછો વિદાય થયો. પણ
પંચાસર પહોંચતાં પહેલાં તેને રસ્તામાં બપ્પર મળી કે રાજ
જયશિખરનું મૃત્યુ થયું છે ને પંચાસર જીવડે તાબે કરી દીધું છે.
તથા તે પંચાસર તરફ ન જતાં સોરઠના ડુંગરોમાં જતો રહ્યો.

આણી તરફ જયશિખરને બપ્પર મળી કે રૂપસુંદરી તથા સુર-
પાળ પંચાસરના કિલ્લાની બહાર દુશ્મનની નજર ચુકાવી સહી
સલામત જતા રહ્યા છે એટલે તેને નિરાંત વળી. બીજા દિવસે
સવારે પેઠા ફાટતાંજ તેણે પંચાસરના કિલ્લાના દરવાજા ઉઘાડી
નાંખ્યા ને કેસરીયાં કરી જીવડના લશ્કર પર હુમલો કર્યો. અને
વચ્ચે કિલ્લાના દરવાજા બહાર દાણુ યુદ્ધ ચાલી રહ્યું. જયશિખર
તથા તેના શુરા મુલોટોએ આ લડાઈમાં અત્યંત પરાક્રમ બતાવ્યું.
તેમણે જીવડના ધણા માણુસોને ઘાસની પેઠે કાપી નાંખ્યા.
પણ જીવડની અગણિત સેના આગળ તેનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ.
છેવટે તે કપાયો અને તેના શરીર પર થઇને શત્રુએ નગરમાં
પેઠા. કિલ્લાના રક્ષકોએ, મહેલના રક્ષકોએ અને છેવટે નગરની
સ્ત્રીઓએ પણ જીવડના મરાય તેટલા માણુસોને મારી એકવાર

તેમને પાછા હઠાવી જયશિખરના શખનો કબજે લીધો. ચંદનની ચિતા ખડકી રાજના શખનો અગ્ની સંસ્કાર કર્યો. જયશિખરની બીજી ચાર રાણીઓ પોતાના પતિ પાછળ સતિ થઈ બળી મુઈ. મહા મહેનતે જીવડે નગરમાં શાંતિ પ્રસરાવી. ધીમે ધીમે રાજ્યની વ્યવસ્થા કરી ગુજરાતમાં પોતાના વતી રાજ્ય કરવાને એક સુખાની નીમણુંક કરી પોતે કલ્યાણી ગયો.

વાર્તા ૫.

વનરાજનો જન્મ અને બાળપણ.

રાણી રૂપસુંદરી રાજ્ય મહેલના દૈવવમાં ઉછરેલી હતી. પોતાના પતિની તે ખાસ માનીતી રાણી હતી, તેથી તેણે સ્વપ્નમાં પણ દુઃખ જોયું નહોતું. અત્યારે તેને માથે મોટી આક્રમ આવી પડી હતી. પંચાસરના યુદ્ધનું શું પરિણામ આવ્યું તેની તેને બીલકુલ ખબર પડી નહિ. પતિનું શું થયું, ભાઈનું શું થયું એ બધાથી તે તદ્દન અજ્ઞાન હતી. ડુંગરામાં જંગલી ભીલોનાં ઝુંપડાંમાં તેને રહેવું પડ્યું. બીલ લોકોનો જડો ખોરાક તેને ખાવો પડ્યો. જડાં કપડાં પહેરવાં પડ્યાં. પરંતુ પરમેશ્વર પર સંપૂર્ણ આસ્થા રાખી આ બધું દુઃખ તે અત્યંત ધૈર્ય રાખી સહન કરતી હતી. પંચાસર તરફથી ખરી ખોટી અનેક અફવાઓ સંભળાતી હતી. જીવડના માણસો તેને પકડવા આવે છે એવી બુમો વારં-વાર સંભળાતી હતી તેથી તેને છેલ્લા દહાડા જતા હતા તો પણ એક ઠેકાણે ઠરી ઠામ બેસવાનો વારો આવ્યો નહિ. આજ અહીં તો કાલે બીજા ઠેકાણે એમ નાસતા ફરવું પડતું હતું.

કોઈ કોઈ વખતે પીરસેલાં ભાણાં પરથી ઊઠી નાસી જવું પડતું હતું. ઝાડોની બખોલોમાં દિવસોના દિવસો સુધી સંતાઈ રહેતું પડતું. આવી આવી આકૃત વખતે વગડાઉ ભીલો તથા ભીલડીયોએ અનેક જાતનાં દુઃખ વેઠી રાણીની ખરેખરી એવ યાકરી કરી. ધન્ય છે ! આવા નિમક હલાલ અને વફાદાર જંગલ લોકોને ! સ્વાર્થી સુધરેલા લોકો કરતાં આવા જંગલી લોકો વધારે પ્રામાણિક અને વફાદાર હોય છે, એની હવે રૂપસુંદરી પક્ષી ખાત્રી થઈ. ફરી સુખનો સમય આવે તો આ લોકોની સેવ યાકરીનો બદલો વાળવાનો તેણે પોતાના મનમાં નિશ્ચય કર્યો.

સુખ પક્ષી દુઃખ અને દુઃખ પક્ષી સુખ એવો આ સૃષ્ટિને નિયમ છે. દુઃખી રૂપસુંદરીને પણ પ્રભુએ સુખ આપ્યું. સંવત ૭૧૨ (એટલે ઈ. સ. ૬૯૬)ના વૈશાખ શુદ્ધ પુનમે પ્રાતઃકાળ માં ભીલોની ઝુંપડીમાં રૂપસુંદરીએ સૂર્ય જવા તેજસ્વી કુંવર જન્મ આપ્યો. જે ધારણાથી પતિનાથી તે વિખુટી પડી જંગલમાં નાસી આવી હતી, તે ધારણા પુત્ર જન્મથી હવે પુર પડશે એમ માની રાણીને દુઃખમાં પણ અતિ આનંદ થયો. પોતાનું સર્વ દુઃખ ભૂલી જઈ હવે તે અતીશય વહાલથી કુંવર ઉછેરવા ને તેનું જાતન કરવા મંડી પડી. કુંવરનો જન્મ વનમાં થયો તેથી રૂપસુંદરીએ તેનું નામ વનરાજ પાડ્યું. પંચાસરન ઉત્તરે થોડા માર્ગલ-પર હાલ જ્યાં ચંદુર ગામ છે તે સ્થળે વનરાજનો જન્મ થયો હતો. પોતાનું જન્મસ્થળ અમ્મર કરવા પાછળથી વનરાજ તે સ્થળે પોતાની કુળદેવી વનાવી માતા મંદીર બંધાવ્યું હતું.

વનરાજની ઉમ્મર છ મહીનાની થઈ તે વખતે તે સ્થળે થી શીલગુણસુરી નામના જૈન યતિ પસાર થતા હતા. જંગલમાં ઝાડની ડાળીઓએ ખોઈયું ખાંધેલું હતું. અને માંહે સુતો સુતો ખાળકુંવર હસ્યા કરતો હતો. નજદીક ઝાડ તળે રૂપસુંદરી પ્રભુના ધ્યાનમાં તદ્દલીન થઈ ગઈ હતી. જંગલમાં આ દેખાવ જોઈ શીલગુણસુરીને ખહુ નવાઈ લાગી. ધારી ધારીને કુંવરને જોતાં તેમને ખાત્રી થઈ કે આ ખાળક જંગલી બીલનું નથી પણ કોઈ રાજકુંવર લાગે છે. વધારે તપાસ કરતાં તેણે કુંવર કાણુ હતો તે જાણી લીધું. એવામાં રાણી પણ પ્રભુ ધ્યાનમાંથી જાગૃત થઈ. અરસ પરસ એક બીજની ઓળખાણ પડી. રાણીએ યતિને પંચાસર તથા રાજના સમાચાર પુછ્યા. પંચાસર પડ્યાના અને જયશિખર મરાયાના સમાચાર યતિએ રાણીને આપ્યા. રાણીએ કહ્યાંત કરવાનું શરૂ કર્યું. યતિએ રાણીને આશ્વાસન આપ્યું. અને પોતાને અપાસરે રાણીને તથા કુંવરને લઈ જવાની ઈચ્છા બતાવી. લાંબો વિચાર કરી રાણીએ શીલગુણસુરી જોડે જવાનું કયુલ કર્યું. પોતાના ખાળક ભીલોની રજા લઈ તેમનો તેમની આતરબરદાસને માટે અત્યંત ઉપકાર માની રાણી ત્યાંથી વિદાય થઈ.

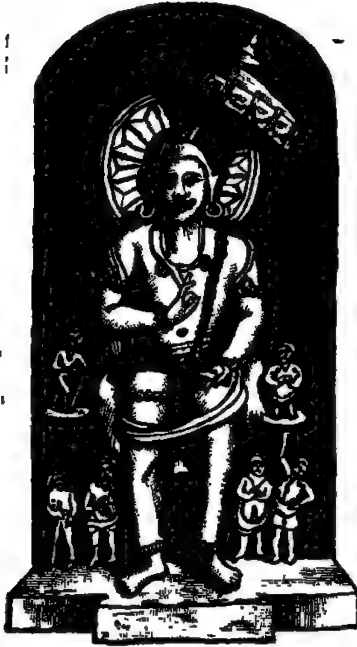
વનરાજે પોતાનું આખું બાલપણ શીલગુણસુરીના અપાસ-રામાંજ ગાળ્યું. સુરપાળને પોતાની બહેન તથા ભાણેજ સંબંધી ખબર મળતાં તે છાનો માનો ત્યાં આવીને ખંનેને મળી ગયો. વનરાજની ઉંમર ચૌદ વર્ષની થઈ ને તે બહારવટીઆઓના સંકટો વેઠવા શક્તિમાન થયો એટલે સુરપાળ તેને પોતાની જોડે કુંગરામાં લઈ ગયો.

વાર્તા ૬.

વનરાજ.

વનરાજ પોતાની જીંદગીનાં ધણાં વર્ષો પોતાના મામા સુર-
પાળની સોજતમાં રહી બહારવટીઆની માફક ચોરી અને હુલ-
કાટ કરવામાં ગાળ્યાં. પહેલ વહેલી ચોરી કરવાને તે એક રાત્રે
કાકર નામે ગામમાં કોઈ મોટા વેપારીના ઘરમાં પેઠા. અંધા-
રામાં તેણે પોતાનો હાથ ધીના કુલ્લામાં ઘાલ્યો. બીજ દિવસે
સ્થવારે તે વાણીઆની દીકરી શ્રીદેવીની નજર તે ધીના કુલ્લામાં
પડી. શ્રીદેવી હાથ જોવાની કળામાં પ્રવીણ હતી. કુલ્લામાં પડેલી
હસ્તરેખા જોતાંજ તેણે જાણી લીધું કે આ કોઈ મહા ભાગ્ય-
શાળી પુરૂષની રેખા છે. ગમે તે હોય પણ તે મારા સગા ભાઈ
સમાન છે. તેના દર્શન કરૂં તોજ હું ભોજન લઈશ. એવી તેણે
પ્રતિજ્ઞા લીધી. પોતાને ત્યાં રાત્રે ચોરી કરવા પેસનારની શોધ
કરાવતાં વણીક વહેપારીએ વનરાજનો પત્તો મેળવ્યો. રાત્રે
પોતાને ત્યાં એને ગુપ્તરીતે બોલાવી ભોજન કરાવી સારો સત્કાર
કર્યો. અને શ્રીદેવીની પ્રતિજ્ઞાની વાત કહી. વનરાજ પણ નિર્ભય-
પણે પોતાની ઝાળખાણ આપી. તે દિવસથી શ્રીદેવી અને
વનરાજ વચ્ચે સગા ભાઈ જાહેન જવો રહેતો અંધાગ્યો. શ્રીદેવી
તથા તેના પિતાએ વનરાજને તેના દુઃખના સમયમાં બહુ મદદ
કરી. છેવટે જ્યારે વનરાજને ગુજરાતનું રાજ્ય મળ્યું ત્યારે
પહેલાંનો ઉપકાર યાદ લાવી વનરાજ રાજ્યાભિષેક વખતે બહે-
નનું તિલક શ્રીદેવી પાસે કરાવ્યું ને છેવટ સુધી તેને પોતાની
બહેન ગણી તે પ્રમાણે તેની રાણી વર્તવા લાગ્યો.

એક દિવસ છુટકાટ કરવા વનરાજ તેના બે સોબંતીઓ સાથે જંગલમાં નીકળી પડ્યો. જંગલમાં ચાંપા નામનો વાણીઓ



વનરાજ આવડો

તેમને સામો મળ્યો. સામે ત્રણ છુંટારાને ઢેખી ચાંપાએ પાંચ બાણ હતાં તેમાંથી બે ભાંગી નાંખ્યાં; તે બેઈ વનરાજ તેને પુછ્યું “ તમે આ બાણ કેમ ભાંગી નાંખ્યાં?”ચાંપાએ જવાબ દીધો તમે ત્રણ છુંટારા છો તમને દરેકને હું માત્ર એકેક બાણથી ભારી નાખવા સમર્થ છું. તેથી બે બાણ મને નકામાં લાગવાથી મેં તે ભાંગી નાંખ્યાં. છે. ” આ બહાદુરી ભરેલો જવાબ સાંભળી તેની વધુ પરીક્ષા કરવાના વિચારથી વનરાજ તેને એક વસ્તુ ખતાવી

કહ્યું “ એકજ બાણથી આ વિધી નાંખો ” ચાંપાએ અત્યંત આલાકીથી તે કામ કર્યું. આથી વનરાજ તેના પર પ્રસન્ન થઈ તેને પોતાની ઓળખાણ આપી. અને ચાંપાને તેની ટોળીમાં બેડાવવા આગ્રહ કર્યો. વનરાજને ઓળખ્યા પછી ચાંપો તરતજ તેને પગે પડ્યો. અને વનરાજની ટોળીમાં ભળ્યો. ચાંપાએ પોતાના બુદ્ધિ બળથી તેમ પૈસા ટકાથી વનરાજને બહુ સારી

મદદ કરી. આ ઉપકારના બદલામાં વનરાજ જ્યારે રાજ થયો ત્યારે તેણે ચાંપાને પોતાનો પ્રધાન બનાવ્યો. ચાંપાએ પાવાગઢ પર્વતની તળેટીમાં મોટું નગર વસાવ્યું. તે નગરનું નામ તેના નામ પરથી ચાંપાનેર પાડવામાં આવ્યું. શ્રીદેવી તથા ચાંપા ઉપરાંત અણહીલ નામના ભરવાડે પણ વનરાજને બહુ મદદ કરી હતી. બહારવટીઆના ધંધામાં અણહીલ તેનો રોજનો સોબતી હતો. જંગલના રસ્તાથી અણહીલ ભોમીઓ હતો. નાશી જવાના ધણુ રસ્તાઓ તથા સંતાર્થ રહેવાની ધણી જગ્યાઓ અણહીલે વનરાજને બતાવી. અને તેથી જીવડના માણસો વનરાજને પકડી કેદ કરી શકતા નહોતા.

અણહીલનું નામ અમર રાખવા વનરાજે જે શહેર બંધાવ્યું તેનું નામ અણહીલપુર પાટણ પાડ્યું.

વાર્તા ૭.

આવડાઓનું ફરી ગુજરાતની ગાદીપર આવવું ને

પાટણનો પાયો

વનરાજે બહારવટીઆનો ધંધો શરૂ કર્યા પછી થોડા વખતમાં એના મામા સુરપાળનું મરણ થવાથી એની મોટામાં મોટી ઓથ જતી રહી. પણ અણહીલ ને ચાંપા જવા બીજા મિત્રોની મદદથી પોતાનું કામ એ ધમધીકાર ચલાવી રહ્યો હતો. સાધનોની તંગાસને લીધે તેમ જીવડનું બળ ધણુંજ હોવાને લીધે ધણું

વર્ષો સુધી વનરાજ ગુજરાતની ગાદી સોલંકીઓ પાસેથી પાછી
 લઈ શક્યો નહિ ને માત્ર વનનો રાજા રહ્યો. પણ ધૈર્ય ને ખંત રાખી
 તે પોતાના કામમાં વળગ્યો રહ્યો; તેથી આખરે તેને ફત્તેહ મળી.
 જીવડે ગુજરાતની ઉપજ તેની કુંવરી મિનલદેવીને આપી દીધી
 હતી. તેના ઉધરાતદારો ચોવીસ હજાર સોના મહોરો તથા ચાર
 હજાર ઘોડા લઈ કલ્યાણી જતા હતા. વનરાજે ઓચિંતો તેમના
 પર હુમલો કર્યો. તેમની પાસેથી બધું હુંટી લીધું. અને તેમને
 મારી નાંખ્યા. આ સાંધનોની મદતથી વનરાજે ધણું મોટું લશ્કર
 ઉભું કર્યું ને જીવડના માણસોને હરાવી ગુજરાતની ગાદી પાછી
 મેળવી. આ વેળા પંચાસર નગર તદ્દન ઉજડ થઈ ગયું હતું.
 વારંવાર થતા હુમલાને લીધે તેનો કિલ્લો તથા કોટ ભાગી પડી
 ગયા હતા. તેથી વનરાજે સરસ્વતી નદીને કાંઠે સંવત્ ૮૦૨ માં
 (ઈ. સ. ૭૪૬) નવું શહેર વસાવ્યું. પોતાના જુના મિત્ર અને
 સાથીના નામ ઉપરથી નગરનું નામ અણહીલવાડ કે અણહીલ-
 પુર પાટણ પાડ્યું. મહા વદિ ૭ અને શનિવારે ત્રીજી પહોરે
 વનરાજની આણ વરતાઈ, ને તેનો રાજ્યાભિષેક કરવામાં
 આવ્યો. તેની ધર્મની ખેડેન શ્રીદેવીએ તેના ઉપર કરેલા ઉપકારો
 યાદ લાવી વનરાજે રાજ્યાભિષેકની ક્રિયા વખતે તેની પાસે
 તિલક કરાવડાવ્યું. તેની વૃદ્ધ માતા રૂપસુંદરી તથા પિતા તુલ્ય
 શીલગુણસુરી પણ હજી જીવતા હતા. તેમને બોલાવી અણહીલ-
 પુર પાટણમાં રાખ્યા. આટલે બધે વર્ષે મનની ધારણા પાર પડી ને
 ફરી પાછો રાજ્ય મહેલમાં રહેવાનો વખત પ્રભુએ આપ્યો તે
 બોઈ રૂપસુંદરીને કેટલો આનંદ થયો હશે !!

વનરાજ ૬૦ વર્ષ સુધી સારી રીતે રાજ્ય ચલાવ્યું. ને એક-
સોને દસ વર્ષનું લાંબુ આયુષ્ય ભોગવી તે સંવત્ ૮૬૨ (ઈ. સ.
૮૦૬)ના અષાઠ સુદ ત્રીજને ગુરુવારે મૃત્યુ પામ્યો.

વાર્તા ૮.

ન્યાયીને ટેકીલો યોગરાજ.

વનરાજ પછી તેનો પાટવી કુંવર યોગરાજ ગાદીએ બેઠો.
તે રાજ બહુ વિદ્વાન તથા ન્યાયી હતો. તેણે એક પુસ્તક રચેલું
છે. તેના પિતા વનરાજ ધણા વર્ષો સુધી ચોરી તથા હુટફાટ
કરવાનો ધંધો કર્યો હતો. તેથી ચાવડાઓની આખર બહાર
સારી નહોતી. તેઓ ચોર, હુટારા એવા નામથી ઓળખાતા
હતા. પોતાના કુળને માથે ચોંટેલું આ કલંક દુર કરવા
યોગરાજ બહુજ મહેનત કરી. પરંતુ તેના પોતાનાજ કુંવરોના
અપકૃત્યોથી તેની બધી મહેનતપર પાણી ફરી વળ્યું. સૌરાષ્ટ્ર-
માં આવેલા સોમનાથ પાટણ બંદરે કેટલાક પરદેશી વહાણો
આવેલાં હતાં. તેમાં ધણે મુલ્યવાન માલ ભરેલો હતો. યોગ-
રાજના પાટવી કુંવર ક્ષેમરાજ તથા તેના બે ભાઈઓએ તે
વહાણોપર હુલ્લો કરી બધો માલ હુટી લીધો. યોગરાજને
જ્યારે આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે કુંવરોને પકડી મંગાવ્યા
ને તેમને સખત સજા કરી. પણ અણહીલપુર પાટણની પ્રજાએ
કુંવરોનો પક્ષ કર્યો અને કુંવરોને કરેલી સજા માફ કરવાને
રાજપર બહુજ દબાણ કર્યું. પણ આ ન્યાયી ને ટેકીલો રાજ.

એકનો બે થયો નહિ. દબાણ બહુજ થવાથી આ આગ્રહી રાજ્યે ત્રીજો રસ્તો કાઢ્યો. પોતે જતે ચિતા ખડકાવી તેમાં બળી મુઝ્યો. ધન્ય છે આવા ન્યાયી અને આગ્રહી રાજાને !

વાર્તા ૯.

સામંતસિંહ અને ચાવડા વંશનો નાશ

ચોથરાજના મરણપછી બીજા ચાર રાજાઓના વખતમાં કંઈ જાણવા જોગ બનાવ બન્યા નથી. છેલ્લો રાજા સામંતસિંહ ઈ. સ. ૯૩૫ માં ગાદીએ બેઠો. તે દુરાચારી અને દારૂડીઓ હતો. કલ્યાણી નગરીના જીવહરારાજ વિષે તમે વાંચી ગયા છો. એ જીવહરના વંશના રાજા, બીજા, અને દંડક નામના ત્રણ ભાઈઓ સોમનાથની જત્રા કરવા ગયા હતા. ત્યાંથી પાછા ફરતાં તેઓએ અણહિલવાડની પાદરે મુકામ કર્યો. સામંતસિંહનો પિતા રત્નાદિત્ય તે વખતે ગાદી પર હતો અને સામંતસિંહ યુવરાજ હતો. આ ત્રણ ભાઈઓ ગામની પાદરે બેઠા હતા. ત્યાં થઈ સામંતસિંહ પોતાની ઘોડીપર બેસી ફરવા જતો હતો. સામંતસિંહે બેઠરકારીમાં પોતાની ઘોડીને ચાબુક મારી તે બેઠ આ ભાઈઓએ તેને કહ્યું “ ભલા માણસ ઘોડીની આવી મનોહર ચાલ છતાં તમે તેને વિના કારણ ચાબુક મારી આ ઘોડીના ગર્ભમાં પંચ કલ્યાણી વછેરે છે તેની ડાબી આંખ ફેડી નાંખી. સામંતસિંહને આ વાત સાંભળી બહુ નવાઈ લાગી. તેમની પુરી પરીક્ષા કરવાના વિચારથી ત્રણ ભાઈઓને પોતાના મહેલમાં તે

મહેમાન તરીકે લઈ આંવ્યો. ત્રણે ભાઈઓ રાજ્ય મહેલમાં રહ્યા. પંદર દિવસ પછી ઘોડીને પ્રસવ થયો તેને ચાર પગ તથા મૂઠો ઘોળુ એવો પંચકલ્યાણી અને ડાબી આંખ કુટેલી એવો વછેરો અવતર્યો. આ ખનાવ પછી સાંમતસિંહનો આ ભાઈઓ પ્રત્યે બહુજ પ્રેમ થયો. ભાઈઓએ તેમની ઓળખાણ આપી. તેઓ રાજકુંવરો છે એમ જાણી ત્રણે ભાઈઓમાં રાજ જ વધારે સુંદર અને ચાકાક હતો તેની સાથે તેણે પોતાની બહેન લીલાદેવીનાં લગ્ન કર્યાં. થોડા દિવસ પછી લીલાદેવીને ગર્ભ રહ્યો પણ પ્રસવ થતાં પહેલાં તેનું મૃત્યુ થયું. તેથી તેનું * ઉદરચીરી બાળકને બહાર કાઢવામાં આવ્યું. આ વખતે મૂળનક્ષત્રહોવાથી બાળકનું નામ મૂળરાજ પાડવામાં આવ્યું. બાળકના જન્મ પછી થોડા વખતમાં ત્રણે ભાઈઓ કચ્છ ગયા. ત્યાં લડાઈમાં કચ્છના રાવ કાખા કુલાણીને હાથે મૂળરાજના બાપ રાજનું મરણ થયું. મૂળરાજના કાકા ખીજ અને દંડક બહુજ ખારીલા સ્વભાવના હતા. વનરાજ ચાવડાએ જીવડ પાસેથી ગુજરાતનું રાજ્ય પાછું જીતી લીધું હતું તેનું વેર હજી તેઓ ભૂલી ગયા નહોતા. ચાવડા વંશનો નાશ કરી ફરી પાછી પોતાના વંશમાં ગાદી લાવવા તેઓ મૂળરાજના કાન વારંવાર ભંભેર્યા કરતા હતા. પોતાના માબાપ નાનપણમાં મૃત્યુ પામ્યા હતા તેથી મૂળરાજ મોસાળમાંજ ઉછરી મોટો થયો હતો. સાંમતસિંહને તે બહુજ વહાલો હતો ને તે બહાદુર તથા ચતુર હોવાને લીધે રાજ્યકાર્ય-

* આ વખતે આપણા વૈદો દેશી ઓળશે વાપરી વહાડકાપતી વિદ્યામાં કુશળ હતા તે આ વાતથી સાબીત થાય છે.

ભાર ધણે ભાગે તેજ કરતો હતો. એક વખત ઉત્તરમાં જીત કરી ધણું દ્રવ્ય લઈ તે અણહીલપુર પાછો આવ્યો. તેના માનમાં સાંમતસિંહે મોટો દરબાર ભર્યો અને દારૂની કેદમાં તેણે મૂળરાજને રાજગાદી બક્ષીસ આપી ગાદીએ બેસાડ્યો. દરબાર વીખરાઈ ગયા પછી રાત્રે તેના કાકાઓએ મૂળરાજને બહુજ ચઢાવ્યો ને કહ્યું કે રાજગાદી લઈ લેવાનો આ ઉત્તમ પ્રસંગ ગુમાવવો નહિ. રાતમાં રાતમાં તેઓ બધા સરદારોને ત્યાં ફરી વળ્યાને સાંમતસિંહ વિરૂદ્ધ મોટું કાવતું રચ્યું. આ તરફથી સાંમતસિંહના પ્રધાને તેની અવિચારી વર્તણૂક તથા કૃત્યને માટે સાંમતસિંહને બહુજ ઠપકા આપ્યો. બીજા દિવસે સવારે દરબારમાં એક તરફથી રોજના રીવાજ મુજબ સાંમતસિંહ ગાદીપર બેસવા ગયો ને બીજી તરફથી મૂળરાજ ગાદીએ બેસવા ગયો. ગડબડાટનો લાભ લઈ મૂળરાજે સાંમતસિંહનું માર્યું તરવારના ધાથી કાપી નાંખ્યું. મૂળરાજના પક્ષના સરદારોએ બીજા ચાવડા સરદારોને મારી નાંખ્યા ને લોહીથી ભરેલા દરબારમાં મૂળરાજનો રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો. આખા ગામમાં હાહાકાર થઈ ગયો. રણુવાસમાં જઈ મૂળરાજે પોતાની એક મામીને મારી નાંખી બીજી મામી જે ભાટી રજપુતાણી હતી તે પોતાના કુંવર અરીપને લઈ પોતાના પિયર તણેત નાશી ગઈ.

પ્રકરણ ત્રીજાં.



વાર્તા ૧૦

મૂળરાજ

મૂળરાજનો જન્મ મૂળ નક્ષત્રમાં થયો હતો. આપણા જ્યોતિષશાસ્ત્ર પ્રમાણે મૂળનક્ષત્રમાં જન્મનાર મોસાળીઆનો નાશ કરે છે. મૂળરાજની બાબતમાં તે ખરું પડ્યું. જન્મતાંજ તેણે માનો જીવ લીધો અને પોતાના મામા મામી તથા ખીજ ચાવડાઓને મારી નાખી તે ગાદીએ બેઠો.

વગર હુકે મૂળરાજ ગુજરાતની ગાદી પચાવી પડ્યો છે અને ગુજરાતમાં સર્વત્ર અંધાધુંધી વ્યાપી રહી છે તેથી અત્યારે ગુજરાત જીતી લેવાનો ઉત્તમ પ્રસંગ છે એમ સમજી ઉત્તરેથી નાગોરનો * રાજા અને દક્ષિણેથી તૈલંગણના રાજાના સેનાધિપતી. બારપ બંનેએ ગુજરાતપર ચઢાઈ કરી.

એકી વખતે બે તરફથી બે દુશ્મનો ચઢી આવ્યા તે જોઈ મૂળરાજ ગભરાઈ ગયો. પણ એણે એમ જાણી લીધું કે નાગોરનો રાજા દેવીભક્ત હતો તેથી નવરાત્રી કરવા તે પોતાને વતન પાછો જશે તે વખતે બારપને હરાવવાનું ઠીક પડશે. એમ માની ચોમાસાનો લાભ લઈ મૂળરાજ કચ્છમાં આવેલા કંથકાટના

* હાલનું અજમેર

કિક્ષામાં ભરાઈ બેઠો. પણ એની ધારણા પ્રમાણે કંઈ થયું નહિ. નાગોરના રાજાએ માતાનો કંડીઓ ગુજરાતમાં મંગાવી ત્યાંજ નવરાત્રીની ક્રિયા કરી તેથી મૂળરાજ એક દિવસ ઓચિતો પોતાની સાંઢણી પર બેસી હાથમાં શમશેર લઈ નાગોરના રાજા ના તંત્રુ પાસે આવ્યો. સાંઢણી પરથી નીચે ઉતરી તંત્રુમાં એકદમ ધુસી જઈ નાગોરના રાજાને વિનંતી કરી કે હું બારપની સાથે લઢવા જઈ છું તમે ક્ષત્રી છો તેથી મારા પર પાછળથી હુમલો ના કરશો. બારપને જીતી આવ્યા પછી આપણે યુદ્ધ કરીશું. મૂળરાજની આ હિંમત ને સાહસ જોઈ નાગોરનો રાજા તેના પર બહુ ખુશ થઈ ગયો, ને તેને કહ્યું આજથી આપણે શત્રુ નહિ પણ મિત્ર છીએ. જન્મ પર્યંત હું તમારો મિત્રજ રહીશ. નાગોરનો રાજા પછી પોતાને દેશ પાછો ગયો. મૂળરાજ બારપ પર હુમલો કરી તેને નસાડી મૂક્યો.

સૌરાષ્ટ્રનો રાજા આહરિપુ સોમનાથના જત્રાણુને બહુજ દુઃખ દેતો હતો તેમ ખીજ અનેક અત્યાચારો કરી રહ્યો હતો. તેથી મૂળરાજ તેનાપર ચઢાઈ કરી. આહરિપુની મદદે કચ્છનો રાવ લાખો ફુલાણી આવ્યો. આડકાટ આગળ બંને સૈન્ય વચ્ચે મોટું યુદ્ધ થયું. આ યુદ્ધમાં મૂળરાજે કચ્છના રાવ લાખા ફુલાણીને પોતાને હાથે મારી નાંખી પોતાના બાપતું વેર લીધું. આહરિપુ સખત હાર્યો ને ધાયલ થયો. આહરિપુની સ્ત્રીની આજીજીથી મૂળરાજ તેને જીવતો જવા દીધો. પણ તેનો મુલક લઈ લીધો. આ રીતે મૂળરાજ સૌરાષ્ટ્ર ને કચ્છ બંને પ્રાંત એકજ લઢાઈમાં જીતી લીધા.

લાટ દેશના રાજ્યે મૂળરાજપર એક ખોડ વાળો હાથી બક્ષીસ મોકલ્યો. આથી મૂળરાજને એમ લાગ્યું કે લાટના રાજ્યે જાણી જોઈને તેની હાંસી કરી છે તેથી તે તેના ઉપર ક્રોધે ભરાયો. પોતાના કુંવર ચામુંડને સાથે લઈ તેણે લાટ પર સ્વારી કરી લાટના રાજને હરાવી મારી નાખ્યો, અને તેનો મુલક તાબે કર્યો.

મૂળરાજ ઈ. સ. ૬૪૨ થી ૬૬૭ સુધી એટલે પંચાવન વર્ષ રાજ્ય કર્યું. યુવાનીમાં પોતાના મામા, મામી તથા બીજા મોસાળીઆઓને મારી નાખ્યા હતાં તે પાપને માટે તેને ઘડપણ-માં બહુજ પસ્તાવો થયો. પાપ ધોવાને માટે તે તીર્થ સ્થળોએ ભટકવા લાગ્યો. પણ ઘડપણ થવાથી વંધારે મુસાફરી તેનાથી થઈ શકી નહિ તેથી તે છેવટે સરસ્વતીને કાંઠે આવેલા શ્રીસ્થળ (સિદ્ધપુર)માં જઈ વસ્યો, ને ત્યાં મહાદેવનું મોટું શિવાલય રૂદ્રમાળ બંધાવવાનું શરૂ કર્યું (એ રૂદ્રમાળ બંધાઈ રહેતાં પહેલાં એનું મરણ થયું. સિદ્ધરાજ જ્યાંસિંહે તે પુરું કરાવ્યું,) ઉત્તર તથા પૂર્વના પવિત્ર તીર્થ સ્થળોમાંથી તેણે વિદ્વાન બ્રાહ્મણો બોલાવી તેમને શ્રીસ્થળ, સિદ્ધેશ્વર તથા સ્થંભતીર્થ (ખંભાત) ને આજુ-બાજુના બીજા ગામો બક્ષીસ આપ્યાં. આ બ્રાહ્મણોના વંશના અભારે ગુજરાતમાં ઔદિચ્ય (ઉત્તરમાંથી આવેલા) કનોજીઆ (કનોજથી આવેલા) તથા શ્રીગોડ (પૂર્વમાં બંગાળાના ગોડ પ્રાંતમાંથી આવેલા) બ્રાહ્મણોના નામથી ઝાળખાય છે.

વાર્તા ૧૧.

ભીમબાણાવળી અને સોમનાથનો નાશ

મૂળરાજના મરણ પછી એનો દીકરો ચામુંડ ગાદીપર આવ્યો. ચામુંડ થોડો વખત રાજ્ય કરી પોતાના દીકરા વલ્લભસેનને ગાદી સોંપી પોતે કરેલા પાપનું પ્રાયશ્ચિત કરવા કાશી જઈ રહ્યો. વલ્લભસેનનું થોડા વખતમાં મૃત્યુ થયું. એટલે ચામુંડ અણહીલપૂરમાં પાછો આવી પોતાના ખીજ દીકરા દુર્લભસેનને ગાદીએ બેસાડી પોતે નર્મદા કિનારે શુક્લતીર્થમાં જઈ વસ્યો. દુર્લભસેનના મરણ પછી એના ભાઈ નાગરાજનો દીકરો ભીમદેવ ગાદીએ બેઠો. ભીમદેવે ઈ. સ. ૧૦૨૨ થી ૧૦૭૨ સુધી ૫૦ વર્ષ રાજ્ય કર્યું.

તે પરાક્રમી અને ન્યાયી રાજા હતો. ચોર, ઘુંટારાઓ વગેરેને બહુજ સખત સજા કરી, પોતાની પ્રજાને તેમના ભયથી મુક્ત કરી અને રાજ્યમાં બહુ સારો બંદોબસ્ત કર્યો. આથી તેની પ્રજાની તેના પર બહુજ પ્રીતિ થઈ. ભીમદેવના રાજ્યના ખીજ વર્ષમાં ગીઝનીના બાદશાહ મહમૂદે ગુજરાતપર ચઢાઈ કરી. હિંદુસ્તાન દેશની ઉત્તરે હિમાલય પર્વત છે. હિમાલય પર્વતના વાયવ્ય ખુણાની પેઢી તરફ અફઘાનિસ્તાન નામનો નાનો દેશ છે. તે દેશની રાજ્યધાની ગીઝની શહેરમાં હતી. ત્યાંના લોકો અફઘાન, પઠાણ કે કાબૂલીના નામથી આપણા પ્રાંતમાં ઓળખાય છે. તેઓ બહુજ જોરાવર અને મજબૂત બાંધાના હોય છે. સ્વભાવે તેઓ અત્યંત ઝનુની અને ધાતકી

હોય છે. આવા કાબુલી લોકોનું મોટું લશ્કર લઈને મહમૂદે ગુજરાત પર ચઢાઈ કરી. હિમાલય પર્વત ઓળંગી તે સિંધમાં આવ્યો. સિંધનું રણ ઓળંગી તે અજમેર આવ્યો. ને તે નગર લઈ લીધું. આરાવલીને આશુ પર્વત ઓળંગી તે સપાટામાં અણહિલવાડ નગરની પાસે આવી પહોંચ્યો. પણ મહમૂદે આ લડાઈ હિંદુઓના રાજપર કરી નહોતી. પરંતુ તેમના દેવ ઉપર કરી હતી. તેથી તેણે અણહિલવાડમાં ના પેસતાં સોમનાથ પાટણ તરફ કુચ કરી.

સૌરાષ્ટ્રના દક્ષિણ કાંઠાપર વેરાવલ નામે એક નાનું બંદર આવેલું છે. તેની પાસે દેવપાટણ અથવા સોમનાથપાટણ નામનું પવિત્ર તીર્થ સ્થળ છે. સોમનાથપાટણની ચોતરફ મજબુત કિલ્લો છે. અને કિલ્લાની ચોતરફ પચીસ ફુટ ઊંડીખાડી આવી રહેલી છે. સોમનાથપાટણમાં મહાકાળેશ્વરનું પ્રખ્યાત દેવાલય આવી રહ્યું છે. હિંદુસ્તાનના મુખ્ય પવિત્ર તીર્થોમાં સોમનાથની ગણતરી કરવામાં આવે છે.

મહમૂદે સોમનાથપર ચઢાઈ કરી, કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. કાંટ પરથી સોમનાથના રહેવાશીઓ મહમૂદનો હુમલો પાછો હાઠવવાને તૈયાર થઈ રહ્યા. બે દિવસસુધી ઘણું પરાક્રમ બતાવી સોમનાથના બ્રાહ્મણોએ ટક્કર ઝીલી. ત્રીજે દિવસે મોટું લશ્કર લઈ ભીમદેવ પોતે સોમનાથ મહાદેવનું રક્ષણ કરવાને આવી પહોંચ્યો. કાબુલીઓ અને રજપુતો વચ્ચે ભારે લડાઈ થઈ. તેમાં રજપુતોની હાર થઈને ભીમદેવ ત્યાંથી નાસી કચ્છમાં આવેલા કંથકાટના કિલ્લામાં ભરાઈ ગયો. ભીમદેવના હારીને નાસી

ગયા પછી સોમનાથના લોકોની હિંમત પણ ભાંગી ગઈ. તેઓ કિલ્લો છોડી મહાદેવના મંદીરમાં જઈ આંખમાં આંસુ આણી મહાદેવને પગે પડી પોતાની વારે થાવાને પ્રાર્થના કરવા મંડી પડ્યા. આવો સારો લાગ આવેલો જોઈ મહામૂદના અકુશાન યોદ્ધાઓ નીસરણીઓ મુકી કિલ્લા પર ચઢી સોમનાથમાં પેઠા. દરવાજો દરવાજો અને કિલ્લાની આસ પાસ મળખુત ચોકી મુકી પોતાના પુત્ર તથા બીજા શોડા સરદારોને લઈ મહામૂદ સોમનાથના દહેરામાં પેઠો.

મહાદેવની મૂર્તિ ન ભાંગતાં એમને એમ ચાલ્યા જવાની પુઝરીઓએ તેને પગે પડી બહુ વિનંતી કરી અને અગણિત દ્રવ્ય આપવાનું કમ્પુલ કર્યું. પણ તેમની વિનંતી ન ગણકારતાં મહામૂદે એક મોટી ગદા મારી, ક્ષિગના કકડા કરી નાખ્યા. કહેવાય છે કે મૂર્તિની તળેથી પુષ્કળ હીરા માણેક તથા સોનું નીકળ્યું. સોમનાથથી અગણિત દ્રવ્ય લઈ મહામૂદ અણહિલવાડ આવ્યો. પણ ત્યાં માત્ર ચોમાસુ ગાળીનેજ પોતાને દેશ જતો રહ્યો. મહામૂદના હિંદુસ્તાનમાંથી પાછા ગયા પછી ભીમ-દેવ પાછો અણહિલવાડ આવ્યો ને રાજ્ય કરવા લાગ્યો.

વાર્તા. ૧૨.

ભીમ અને ભોજ.

ગુજરાતમાં જ્યારે ભીમદેવ રાજ કરતો હતો તે વખત માળવામાં પ્રખ્યાત વિદ્યાવિલાસી ભોજરાજ રાજ કરતો હતો.

એક વખત ભીમદેવ સિંધ ઉપર ચઢાઈ કરવા ગયો હતો ત્યારે ભોજરાજના સરદાર કુલચંદ્રે ગુજરાતપર ચઢાઈ કરી અણહિલપુર લુટ્યું અને પોતાની જીતની નિશાની તરીકે રાજમહેલના દરવાજા આગળ કોડીઓ દટાવી. ભીમના પ્રધાન સાંતુ પાસે વિજયપત્ર લખાવી તે પોતાને દેશ પાછો ગયો. આ હારનું વેર લેવાને ભીમદેવે કાશીના રાજ કરણની મદદથી માળવાપર ચઢાઈ કરી. એવામાં ભોજ રાજ મરણ પામ્યો. ભીમ અને કરણે ભોજની રાજધાની ધારાનગરી લુંટી લીધી.

વાર્તા. ૧૩.

ભીમ અને વિસલદેવ.

હિંદુસ્તાનપર કાબુલી લોકોએ ઘણી ચઢાઈઓ કરી ઠેકાણે ઠેકાણે ત્રાસ વર્તાવ્યો હતો, ઘણા પવિત્ર દેવળો લુંટી તેમનો નાશ કર્યો હતો, અને કેટલોક મુલક પણ જીતી લીધા હતા. તેનું વેર લેવાને અજમેરના રાજ વિસલદેવની સરદારી નીચે બધા રજપુત રાજાઓ એકત્ર થયા. તેમણે અફઘાનોને હરાવ્યા, ને તેમની પાસેથી જીતેલો મુલક પડાવી લીધો. આ લડાઈમાં ભીમદેવ જોડાયો નહિ તેથી વિસલદેવને તેનાપર ક્રોધ અઢ્યો. તેણે ગુજરાતપર ચઢાઈ કરી. તેમાં ભીમદેવ હાર્યો. જ ઠેકાણે વિસલદેવની જીત થઈ ત્યાં પોતાના નામનું નગર વસે અને ત્યાં કીર્તિસ્તંભ ઉભો કરવામાં આવે એ સરતે સલાહ કરી વિસલદેવ પાછો અજમેર ગયો. વિસલદેવના નામ પરથી નગર

વસાવવામાં આવ્યું છે તે આજ પણ વિસલનગર કે વીસનગરના નામથી ઓળખાય છે.

વાર્તા ૧૪

કુંવર મૂળરાજ

એક વખત ગુજરાતમાં સખત દુકાળ પડ્યો. તેથી ખેડુતો કર ભરી શક્યા નહિ. આથી રાજના સીપાઈઓએ ખેડુતોને પકડી તેમને અણહિલપુર આણી રાજની સમક્ષ ખડા કર્યા. તેઓ પોતાના દુઃખની અંદર અંદર વાતચીત કરતા હતા. તે સીમદેવના કુંવર મૂળરાજના સાંભળવામાં આવી. ખેડુતોના દુઃખની વાતો સાંભળી કુંવરની આંખમાં આંસુ આવ્યાં. ઘોડાપર બેસવાની કળાથી તેણે પોતાના પિતાને ખુશી કર્યો ને તેની પાસેથી એવું વરદાન માગ્યું કે આ બધા પકડી આણેલા ખેડુતોને છોડી દેવા, ને તેમનો કર માફ કરવો. રાજએ કુંવરને માગેલું વરદાન આપ્યું, ને બધા ખેડુતોને કર માફ કરી છોડી મૂક્યા. આ દયાળુ રાજકુંવરનું થોડા વખતમાં મરણ થયું. બીજા વર્ષે ગુજરાતમાં ખડુજ સારો વરસાદ પડ્યો ને પુષ્કળ અનાજ પાક્યું. ખેડુતો એ વર્ષનો કર લઈ રાજને આપવા આવ્યા. રાજએ માત્ર એકજ વર્ષનો રાખ્યો પણ ખેડુતોએ તો બંને વર્ષનો કર આપવાનો આગ્રહ કર્યો. રાજએ તે પરથી આ પ્રશ્નનું નીરાકરણ કરવાને પંચ નીમ્યું. પંચે એવો ફેસલો કર્યો કે પાછલા વર્ષની ઉપજમાંથી કુંવરના પુણ્યાર્થે ત્રીપુરૂષપ્રાસાદ નામનું દેવાલય બાંધવું.

વાર્તા ૧૫.

કરણુ અને મીનળદેવીનાં લગ્ન

ભીમદેવને ત્રણ રાણીઓ હતી. એકનું નામ બકુલાદેવી, બીજી ઉદ્યામતી ને ત્રીજી મૂળરાજની મા. બકુલાદેવીના પુત્રનું નામ ક્ષેમરાજ, ઉદ્યામતીના પુત્રનું નામ કરણુ. મૂળરાજ તો પિતાની હયાતીમાંજ મરણુ પામ્યો હતો. તેથી ક્ષેમરાજ જે પાટવી હતો તેનો ગાદી ઉપર હક હતો. પણ ઉદ્યામતી રાજની માનીતી રાણી હતી તેથી રાજનો વિચાર તેના કુંવર કરણુને ગાદી આપવાનો હતો. પાટવી કુંવર ક્ષેમરાજે એ વાત જાણી એટલે તેણે ઉદ્ધર મન બતાવી ગાદી પરથી પોતાનો હક ઉઠાવી લીધો અને પોતે સરસ્વતી કિનારે મુંડિકેશ્વર નામના પવિત્ર તીર્થમાં જઈ વસ્યો. આ સ્થાન દ્વિસ્થળ અથવા દેથળી ગામની પાસે છે. તેથી કરણુ ક્ષેમરાજના પુત્ર દેવપ્રસાદને એ ગામ બક્ષીસ આપ્યું જેથી કરી દેવપ્રસાદ ત્યાં રહી પોતાના પિતાની સેવા ચાકરી કરી શકે.

આ વખતે દક્ષિણમાં કર્ણાટક પ્રાંતના ચંદ્રપુર નગરમાં જયકેશી નામે રાજ રાજ કરતો હતો. તે રાજને મીનળદેવી નામે એક કન્યા હતી. મીનળદેવીની ઉમ્મર મોટી થવા આવી તો પણ તેનાં લગ્ન થયાં નહોતાં, ને જ્યારે જ્યારે તેના લગ્નની વાત થતી ત્યારે તે નાપાડતી ને કહેતી કે મને મનગમતો વર મળશે ત્યારેજ હું લગ્ન કરીશ. એક રાત્રે તેણે સ્વપ્નમાં એક પુરુષ સાથે લગ્ન કર્યાં. સવારે જાગત થતાં તેણે પોતાના પિતાને

પોતાના સ્વપ્નમાં થયેલા લગ્નની વાત કરી અને તેના સ્વપ્નના પતિને શોધી કાઢવાની પીતાને આજ્ઞા કરી. ચંદ્રપુરીના ચીતા-રાઓએ તેને અનેક રાજકુંવરોની છબીઓ બતાવી પણ તેમાંના એકની પણ છબી તેના સ્વપ્નના પતિની ન હોતી. છેવટે એક કુશળ ચીતારો ચંદ્રપુર આવ્યો તેણે રાજકુંવરીને ગુજરાતના રાજ કરણની છબી બતાવી. મીનળદેવીએ તર્તજ તે છબી પોતાના સ્વપ્નના પતિની છબી તરીકે ઓળખી. રાજ જયકંઠી આથી બહુજ પુશ થયો ને તેણે પોતાના ગોર તથા ખારોટોને મીનળદેવીની છબી સાથે અણહિલપુર મોકલ્યા. તેઓએ આવી કરણ રાજને સર્વ વાતથી વાંકે કરી મીનળદેવીની છબી બતાવી, છબીમાં તે કન્યા બહુ સુંદર લાગવાથી કરણે તેની સાથે પરણવાનું કલુલ કર્યું.

તર્તજ ગોર ચંદ્રપુર પાછો ગયો. કુંવરીને અણહિલપુર આણીને ખંનેનાં લગ્ન કર્યાં. રાજ કરણે મીનળદેવીને પ્રત્યક્ષ જોઈ ત્યારે તેને માલમ પડ્યું કે તે છેતરાયો છે ને છબીમાં તે જોવી સુંદર દેખાતી હતી તેવી તે સુંદર નથી—ઉલટી કદરૂપી છે. આથી તેણે મીનળદેવીને પહેલીજ રાત્રિએ તરછોડી તેને ત્યાગ કર્યો. ને તેને જુદા મહેલમાં રાખી. આથી મીનળદેવીને બહુજ દુઃખ થયું ને તેણે અગ્નિમાં પડી બળી મરવાનો નિશ્ચય કર્યો. કરણની મા ઉદયામતીએ તેને એમ કરતાં અટકાવી અને તેના પતિસાથે સંસાર વ્યવહાર કરાવી આપવાની આશા આપી.

એક વખતે કાશ્મીરની એક ગુણુકા અણહિલવાડમાં આવી. રાજ તેના સંગીત તથા નૃત્યથી બહુ પુશી થયો અને તેની સાથે

પ્રેમમાં પડ્યો. રાત્રે તેને એકાન્તમાં મળવાનો સંકેત કર્યો. રાજ-
માતા તથા કરણના પ્રધાન મુંઝવણના જાણવામાં આ વાત આવી.
એટલે તેમણે પુષ્કળ દ્રવ્ય આપી ગુણકાને પાટણમાંથી નસાડી
મુકી. ને તેને બદલે મીનળદેવીને મહેલમાં મોકલી દીધી. મીનળ-
દેવીએ રાજને પોતાના સંગીતથી તેમ શેતરંજ રમવાની ચતુરા-
ઈથી બહુજ ખુશ કર્યો, ને પ્રેમની નિશાનીમાં તેની પાસેથી એક
વીંટી લઈ લીધી. રાજને પોતાના પાપ કર્મને માટે પાછળથી
બહુ પસ્તાવો થયો. છેવટે ખરી વાત બહાર આવી ને મીનળદે-
વીનો તેણે સ્વીકાર કર્યો.

મીનળદેવીને પેટે સિદ્ધરાજ જયસિંહ નામે એક મહા પ્રતાપી
કુંવરનો જન્મ થયો. કુંવર ત્રણ વર્ષનો થયો તે વખતે એક
દિવસ રમતો રમતો તે ગાદી ઉપર બેસી ગયો. તે જોઈ રાજાએ
તરતજ રાજજેશીને બોલાવ્યા. ને તેમને પુછ્યું “રાજ્યાભિષેકને
માટે આ સમય કેવો છે ” ? જેશીએ જવાબ દીધો “ ઉત્તમ. ”
તે સાંભળી તરતજ તેણે સિદ્ધરાજનો રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો.
સિદ્ધરાજને ગાદીએ બેસાડ્યા પછી થોડા વખતમાં કરણનું મરણ
થયું. કરણે કર્ણાવતી નામે નગર વસાવ્યું ને ઘણું ભાગે તે ત્યાંજ
રહેતો હતો. આ કર્ણાવતી નગર અત્યારનું અમદાવાદ હોય
એમ ધણાનું માનવું છે. મોઢેરાની પાસે તેણે કરણ સાગર
નામે એક તળાવ પણ ખંધાવ્યું છે.

વાર્તા ૧૬.

મીનળદેવીનો રાજકારભાર

કરણુરાજાનું મરી ગયો ત્યારે સિદ્ધરાજ નાની ઉમ્મરનો હોવાથી રાજાની મા મીનળદેવી મુંઝવે અને શાંત નામના બે પ્રધાનોની સહાયથી રાજ્યકારભાર ચલાવવા લાગી. મીનળદેવી બહુ ડાહી તથા હુશિયાર હતી. તેણે સિદ્ધરાજને બહુ કંચા પ્રકારની કળવણી આપી હતી અને તેના જ્ઞાનમાં વધારો કરવા તેને લઈ ગુજરાતમાં ફરવા નીકળતી હતી. તેને નવા નવા સ્થળો ખતાવી લોકોની સ્થિતિથી વાકેફ કરી ચતુર બનાવવા બાળ રાજાને લઈ રાજમાતા મુસાફરીએ નીકળી હતી તે વખતે માળવાના રાજા નરવર્માએ ગુજરાતપર ચઢાઈ કરી. તેની સામે લડાઈ ન કરતાં શાંત પ્રધાને તેને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપી પાછો વિદાય કર્યો. લોકોના સુખને માટે મીનળદેવીએ મોટા બે તળાવો ખંધાવ્યા. એક વીર-મગામમાં મીનલસર જે આજે મુનસરના નામથી ઓળખાય છે, તે બીજું ધોળકામાં મલાવ તળાવ.

મલાવ તળાવ ખાંધતાં પહેલાં તેનો નકશો તૈયાર કરવામાં આવ્યો હતો. વચમાં એક ગુણકાની જમીન આવતી હતી. એ જમીન લેવાય તોજ તળાવનો આકાર સુંદર બને એ જગ્યા ના લેવાયતો તળાવનો આકાર કંઠંગો થાય એમ હતું. મીનળદેવીએ ગુણકા પાસે તે જમીન વેચાતી માંગી. પણ તેણે તે વેચાતી આપવાની નાપાડી. રાણીએ પુષ્કળ દ્રવ્ય આપવા જણાવ્યું પરંતુ તેણે પોતાની હઠ છોડી નહિ. રાણી ધારત તો ગુણકા પાસેથી

તે જમીન જોરજૂલમથી લઈ શકત, પણ ભલી ને ન્યાયી રાણીએ તેમ ના કરતાં તળાવ વાંકું બંધાવ્યું. આ બનાવથી હજી પણ ગુજરાતમાં કહેવત ચાલે છે કે “ ન્યાય જોવો હોય તો મલાવ તળાવ જુઓ.”

સિદ્ધરાજ મોટી ઉમ્મરનો થયો ત્યારે મીનળદેવી તેની સાથે સોમનાથની જાત્રા કરવા નીકળી. ગુજરાત અને કાઠીઆવાડની સરહદપર ઘોળકાથી આશરે વીસ માઈલપર ભોલાદ નામે ગામ છે ત્યાં તેઓ આવી પહોંચ્યા. સોમેશ્વરના જાત્રાળુઓ પાસે ત્યાં આગળ કર લેવામાં આવતો હતો. ધણી ગરીબ લોકો કર આપવાની તેમની અશક્તિને લીધે આગળ ના જતાં નીસાસો નાંખી પાછા ફરતા રાણીના જોવામાં આવ્યા. આ જોઈ દયાળુ રાણીને બહુ લાગી આવ્યું. તેણે તે કર માફ કરવાની સિદ્ધરાજને વિનંતી કરી. સિદ્ધરાજ ભોલાદના વહીવટદારને બોલાવી કરની રકમ કેટલી થાય છે તેના આંકડા મંગાવ્યા. વહીવટદારે જણાવ્યું કે જાત્રાના વેરાની વાર્ષિક આવક બોતેરલાખ રૂપીઆ ઉપજે છે. પણ પોતાની વહાલી માને ખુશ રાખવા તેણે તે કર માફ કર્યો.

વાર્તા ૧૭.

રાણકદેવીની વાર્તા

સિંધપ્રાંતનાં એક ગામમાં શેરપાવર નામનો એક નાનો ઠંકોર રાજ્ય કરતો હતો. તેની સ્ત્રીએ એક કુંવરીને જન્મ આપ્યો. તેના જન્માક્ષર જોઈ જોશીએ કહ્યું “ આ

કન્યા એવી ક-પગલાની છે કે જને ઘેર જશે તેનું તે સત્ય-
નાશ વાળશે. આ ભવિષ્ય વાણી સાંભળી ઠાકરે પોતાની
કુંવરીને જંગલમાં મોકલાવી દીધી. જંગલમાં આ કુંવરી હડમત
નામના એક કચ્છી કુંભારના જોવામાં આવી. હડમત કુંભારે
એ કન્યાને પોતાને ઘેર આણી ઉછેરી મોટી કરી, ને તેનું નામ
રાણુક દેવડી પાડ્યું. કન્યાની ખુબસુરતી જોઈ કચ્છના રાજા
લાખાએ તેનું માગું કર્યું. રાજાની ખીકથી કુંભારે હાતો પાડી.
પરંતુ તેનો વિચાર પોતાની પુત્રીને રાજાને દેવાનો નહોતો. તેથી
તે કચ્છમાંથી છાનોમાનો નાસી ગયો. અને સોરઠમાં આવી
મજેવડી નામના ગામમાં રહ્યો. ત્યાં તે સિદ્ધરાજની નજરે પડી.
સિદ્ધરાજ તેની સાથે પ્રેમમાં પડ્યો અને પોતાના ખાસેટની
મારફતે તેનું માગું કર્યું. હડમતે વિચાર કર્યો કે ‘કચ્છના રાજાને
નાખુશ કરી હું અહીંઆ નાસી આવ્યો છું હવે સિધ્ધરાજને ના
કહીશ તો ક્યાં જઈને રહીશ ?’ આથી તેણે સિધ્ધરાજનું માંગુ
કયુલ રાખ્યું. રાણુક દેવડીને ગુજરાતની રાણીને યોગ્ય કેળવણી
આપવા સિધ્ધરાજ એક વૃદ્ધ વિદ્વાન બ્રાહ્મણને રાખ્યો. હવેથી
તેને લોકો રાણુક દેવડીને બદલે રાણુકદેવી કહેવા લાગ્યા.
જોવામાં જુનાગઢના રાજા રાખેંગારના તે જોવામાં આવી. તે પણ
તેની સાથે પ્રેમમાં પડ્યો. તેની ને સિધ્ધરાજ વચ્ચે જીતું વેર હતું
અને સિધ્ધરાજનું નાક કાપવાની તેણે પોતાના પિતા રા’નવધ-
ણની સમક્ષ તેની મરણ પથારીએ પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. તેથી
તેણે રાણુકદેવડીનું હરણ કર્યું ને તેને જુનાગઢ લાવી તેની સાથે
લગ્ન કર્યું. લગ્નની ખુશાલીમાં તેણે આખા નગરને જમવાનું

નોતરૂં દીધું. આ વખતે પાટણ વાડાના સો વાધરીઓ માટીના વાસણો વેચવા જુનાગઢ આવેલા હતા. તેમને પણ જમવાનું આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું. વાધરીઓએ વિચાર્યું કે આપણા રાજની કન્યાનું રા'ખેંગાર હરણ કરી લાવ્યો ને તેની સાથે પરણે છે તો તે લક્ષ્મી પુશાલીના જમણમાં ભાગ લેવો એ આપણને શોભે નહિ. તેથી તેઓ ભુખ્યા ને તરસ્યા પાટણ તરફ જવા નીકળી પડ્યા. રસ્તામાં સિધ્ધરાજના ભાટ તેમને મળ્યાં. ભાટોને વાધરીઓએ રા'ખેંગાર ને રાણકદેવડીના લગ્નની વાત કહી તેઓએ પાટણ જઈ સિધ્ધરાજને ખબર કહી.

સિધ્ધરાજ આ વાત સાંભળી અત્યંત ક્રોધે ભરાયો. મોટું ઘરકર લઈ તેણે સોરઠપર ચઢાઈ કરી ને જુનાગઢને ઘેરા લાડ્યો. એના મનમાં એમ હતું કે થોડા દિવસમાં હું કિલ્લો જીતી લઈશ. પણ તેમ બન્યું નહિ કારણ કે કિલ્લો બહુ મજબુત હતો ને રા'ખેંગાર અત્યંત બહાદુરી થી તેનું રક્ષણ કરતો હતો. બાર વર્ષ સુધી લડાઈ ચાલી પણ સિધ્ધરાજ જુનાગઢ જીતી શક્યો નહી. રા'ખેંગારની એન પાટણમાં સિધ્ધરાજના પિત્રાઈ સાથે પરણેલી હતી. તેના બે દીકરાઓ દેશલ અને વિશલને કાંઈ કારણથી પોતાના મામા રા'ખેંગાર સાથે તકરાર થઈ તેઓ મામાને દગો દઈ સિધ્ધરાજને મળી ગયા. કપટથી કિલ્લાના દરવાજા ઉઘડાવી તેમણે પાટણનું ઘરકર નગરમાં દાખલ કર્યું. રા'ખેંગારને આ દગાની બહુજ મોડી ખબર પડી. તો પણ તેણે કેસરીઆ કર્યાં. અને અત્યંત બહાદુરીથી લડતાં કપાઈ મુઓ. દેશળને તેડી સિધ્ધરાજ મહેલમાં ગયો. રાણકદેવી જ

દેશળના દગાથી અજ્ઞાન હતી તેણે દેશળનો સાદ ઓળખી મહેલના બારણા ઉધડાવ્યાં. તરતજ થોડા માણસો સાથે સિંધ્વરાજ મહેલમાં પેઠો અને રાણકદેવીના હાથની માંગણી કરી.

રાણકદેવીએ સિંધ્વરાજનો અત્યંત તિરસ્કાર કર્યો. આ વખતે રાણકદેવીના બે કુંવરો મા પાસે બેઠેલા હતા. મોટો માનેરો અગીઆર વર્ષનો હતો. ને નાનો ડગાયચો પાંચ વર્ષનો હતો. સિંધ્વરાજ આવેશમાં આવી નાના કુંવરને મારી નાખ્યો. જોવો તે મોટાને ગ્રાહવા ગયો તેવો તે તેની પાસેથી છટકી જઈ પોતાની માની પછવાડે સંતારી જઈ રડવા લાગ્યો. આ વખતે રાણકદેવીએ તેને સોરઠામાં શીખામણ દીધી તે હજીપણ જુનાગઢમાં અત્યંત લાગણીથી ગવાય છે.

“ માણુરા તું મારાય માકર આંખો રાતિયો
કુળમાં લાગે ખોડ મરતાં મા ન સંભારિયે ”

સિંધ્વરાજ પોતાના સૈન્યને આજ્ઞા કરી કે “કુંવરને મારશો નહિ બે રાણકદેવી પાટણ નહિ આવે તો હું એને મારીશ. ” આ કુંવરને પણ પાછળથી સિંધ્વરાજ મારી નાંખ્યો. રાણકદેવીને સિંધ્વરાજ કિલ્લામાંથી બહાર કાઢી પાટણ લઈ જવા માંડી, આ પ્રસંગે રાણકદેવીના વિલાપ તથા ગિરનાર પહાડ, પોતાનો મહેલ, ખેંગારનો ઘોડો વગેરે બેઈને જ દીલગીરીના ગીતો તેણે ગાયાં છે, તે અત્યારે પણ કાઠીઆવાડમાં અનેક જગ્યાએ ગવાય છે. રાણકદેવીને સિંધ્વરાજ લઈ જતો હતો તે વખત તેણે ગિરનાર તરફ બેઈ કહ્યું.

“ કૂટકૂટ ગોઝારા ગીરનાર, ખરેડી ખાંગોકાંન થયો
મરતે રા'ખેંગાર, રંડાપો રાણક દેવડી ”

થોડે દૂર ગયા પછી ક્ષિતિજમાં ઢંકાઈ ગયેલા ગીરનાર તેન
જોવામાં ના આવ્યો તેથી તેને લાગ્યું કે તેના મેણાના વચનોથ
તે પડી જાય છે તેથી તે બોલી.

“ માપડ મારા આધાર, ચોસલા ડોણ ચડાવશે
ગયા ચડાવણ હાર, જીવતા જતર આવશે.”

સિદ્ધરાજ પોતાની સાથે કરી લગ્ન કરવાને રાણકદેવીને બહુ
સમજાવી. પણ રાણકદેવીએ પોતાનું સતીત્વ છોડ્યું નહિ. પણ
વઢવાણ આગળ સતી થઈ પોતાના પતિ પાછળ બળી મુઈ
આખો સૌરાષ્ટ્રપ્રાંત સિદ્ધરાજ જીતી લીધો, ને તે પ્રાંતને પોતાના
મુલક સાથે જોડી દઈ પોતાના પ્રધાન સજ્જન મહેતાને તેને
સુખો બનાવ્યો.

વાર્તા ૧૮.

જસમાં ઓડણ

સિદ્ધરાજ બહુ પરાક્રમી, પ્રતાપી તેમ ન્યાયી રાજા હતો
પરંતુ તેનામાં એ મોટા દુર્ગુણો હતા. એક તે બહુજ ધાતર્ક
હતો. રાણકદેવીના એ બાળકુંવરો તેણે મારી નાંખ્યા, એ તે
બહુજ ધાતર્કી કામ હતું. બીજો દુર્ગુણ તેનામાં એ હતો ?
એ અત્યંત વિષયી હતો. સિદ્ધરાજ અણહિલવાડમાં એ
મોટું તળાવ બંધાવવાનું શરૂ કર્યું. એ તળાવની આજુ બાજુ

મહાદેવની નાની નાની હજાર ડેરીઓ હતી. તે પરથી એ તળાવનું નામ સહસ્ત્રલિંગ તળાવ પાડવામાં આવ્યું છે. આ તળાવ ખોદાવવાને તેણે માળવાથી ધણા ઓડો ખોદાવ્યા હતા. તેમાં જસમાં નામે એક ઓડણુ પોતાના ધણી સાથે આવેલી હતી. તે અત્યંત સુદર હતી. સિદ્ધરાજ ધણીવાર તે તળાવ ખોદાવું હતું તે વખતે તેનું કામ જોવા જતો હતો. આથી જસમાં તેના જોવામાં આવી. તેની સુંદરતાપર તે મોહી પડ્યો. રાજ હંમેશાં તળાવ આગળ આવી જસમાને લલચાવવા પ્રયત્ન કરતો હતો. તેણે તેની સાથે લગ્ન કરી તેને પોતાની પટરાણી બનાવવાનું પણ કયુક્ત કર્યું. પણ જસમાં તેની લાલચમાં ફસાઈ નહિ. તેણે સિદ્ધરાજને સારી શીખામણો આપી દુનીઆની ખોટી મોહજાળમાં ના ફસાવવા ધણેા સમજાવ્યા; પણ સિદ્ધરાજ જસમાનો મોહ છોડી શક્યો નહિ. છેવટે તેણે જસમાને બળાતકારે પકડી તેના મહેલમાં લઈ જવાનો નિશ્ચય કર્યો. જસમાં તેનો આ દુષ્ટ ઈરાદો સમજી ગઈ. પોતાના પતિ તથા બીજા ઓડોને આ વાતની તેણે ખબર આપી તેથી તેઓ સર્વ રાતોરાત પાટણથી માળવા તરફ નાસી ગયા. સિદ્ધરાજને સ્થવારમાં તે વાતની ખબર થતાં તે ઘોડેસ્વારે લઈ જસમાને પકડવાને પાછળ પડ્યો. રસ્તામાં ઓડોને તેણે પકડી પાડ્યા. સિદ્ધરાજના સ્વારે તથા ઓડો વચ્ચે લડાઈ થઈ. તેમાં ઓડો કપાઈ મુઆ. જસમાનો ધણી પણ કપાઈ મુઆ. જસમાએ પોતાના ધણીને મરણ પામેલો જોઈ પોતાના પેટમાં કટાર ખોસી આપ-ધાત કર્યો પણ સિદ્ધરાજના હાથમાં આવી નહીં. જસમાને

સિદ્ધરાજ વિષે ગુજરાતમાં અનેક રાસડાઓ તથા ગરબાઓ ગવાય છે. તેમાંનો એક નીચે આપવામાં આવે છે.

* જસમાની ગરબી

(રાગ-પુનમ ચાંદની)

ગાજી પાટણપુરમાં ગરવી ગુર્જરનો ધણી રે
 સાચો સખજો પેલો સોલંકી સિદ્ધરાજ
 જની કીર્તી વ્યાપી રહી આ જગમાં ધણી રે-૧
 તેણે લોકો કાજ વાવ કુવા બંધાવીઆ રે,
 મોટાં માન સરોવર દેવળ ધામ વિશાળ,
 પોષી સર્વ પ્રજાને શત્રુ સર્વ નમાવીઆ રે-૨
 તેણે પાટણ પાસે એક સરોવર આદ્યું રે,
 ખેદિ ખાડા ત્યાં તો માળવી ઝોડ અનેક,
 નાખે ઝોડણો માટાડું માથે લઈ પડે રે-૩
 પાળે વડને ડાળે જુલે બાળક પારણે રે,
 માટી વહેતા જસમા જુલાવે નીજ બાળ,
 વળતાં મુખડું પેખી જય કુંવરને વારણે રે-૪
 સાઢે વેપે ફરતાં રાજએ દેખી પરી રે,
 જાતે રૂપાળી રંગીલી પરમ ચતુર,
 પાસે જઈને રાજ કહે છે સુણતું સુંદરી રે-૫

* અત્યારે પણ સદરત્ર લિંગ તળાવના ખંડેર પાસે જસમાની ડેરી જોવામાં આવે છે. અને સ્ત્રીઓ ત્યાં બાધા મુકે છે.

‘માટી વહેવાને આ કામળ કાયા કરી નથી રે
પાળે બેસીને તું રીઝવ તારું બાળ,
ખીજી ઓડણો છોકામ કરે તારી વતી રે-૬

જસમાં કહે છે ‘રાજ કામ કરી ખાવું ગમે રે,
સુજને બેસી રહેતાં વાધે અંગે રોગ,
મારા નવરા દહાડા બેઠે નવ નીઠે કદી રે-૭

‘જસમા જંગલમાં વસવાને તું સરજી નથી રે.
મારા નગરતણે તું આવીને બે નોક,
પાટણપુરની શોભા ‘હું તુજને શું કહું કથી રે’-૮

નગરે અંધારી શેરીને હંચી મેડીઓ રે,
તેમાં માણસ આડે ચાલ્યાનો નહીં માગ,
જણે ઉનાળે ઉલટરાતી દેખું કીડીઓ રે-૯

જસમા માણસ બહુ દેખીને શું ઘેલી બને રે,
તારા હલકા મનમાં ઉઠે હલકા ધાટ
ન કળે ખાખરની ખીલોડી સાકર સ્વાદને રે-૧૦

રાજ મેલાં મન માણસનાં મેલાં શહેરમાં રે,
મેલી ગલીઓમાં બહુ મારે છે દુર્ગંધ.
મેલાં એર તણા જીવો તો જીવે એરમાં રે-૧૧

જસમા રાજના દરબારો તેં દીઠાં નથી રે,
તેમાં બાગ બગીચે ખીલે ફુલ ગુલાબ,
જળના હોજ કુવારા ઉઠે આવી બે સતી રે-૧૨

રાજા જંગલ આગળ બાગ બગીચા ધુણછે રે.
 જ્યો સુરજ આગળ તારાનો ચળકાટ.
 મારા જંગલની મોજે તો મોઢિ મુલછે રે-૧૩
 જસમા જંગલની વાતો તું આજ વીસારજે રે,
 મીઠાં નરધાંને સારંગી ડેરા સુર,
 ગાયન સુણવાને કાજતું મહેલ પધારજે રે-૧૪
 રાજા નહ રીઝું નરધાં સારંગી સૂચી રે,
 મેના મોર બપૈયે ટેવ્યા છે મુજ કાન,
 વાતો કાચલના ટાંકાનીતો કહેતી નથી રે-૧૫.
 ઓડણુ આવોતો ઉતારૂ મેડી માળીએ રે,
 રહેજે મિત્ર સહોદર સર્વ સંબંધી સાથ.
 તમને પ્રિય જનો માનીને નિશદીન પાળશું રે-૧૬
 મારે ઓડણુને ઉતરવા નેઠએ ઝુંપડી રે.
 મેડી માળે મુજને ચડતાં આવે ફેર,
 પડતાં પગ ભાંગે કે કાયા થાશે કુખડી રે-૧૭
 ઓડણુ આવો તો ખીરસાવું મેવા ચુરમાં રે,
 ગુલે હાથી ઘોડા ગુર્જરપતિને દાર,
 તેને દેખીને હરખાશે ઓડણુ ઉરમાં રે-૧૮
 મારે ઓડણુને તો નેઠએ વાણુ ઘેંસના રે,
 રાજા શું છે મારે હય હાથીનું કામ,
 દહીંને કુધ મજ્જના મારે ભરી ભેંસનાં રે-૧૯

ઝોડણુ માગી દ્યોને આછા સાણુ ઝોઢણું રે,
હીરા માણુક મોતી સોનાનાં શણુગાર,
આવી કંચનવરણી કાયાપર શોભે ઘણું રે-૨૦

છાયલ ટકશે આછા સાણુતો ફાટી જશે રે,
નાખું ઘાસ ચણુાડી ગંઢી કંઠે હાર,
પહેરું કુલ તણી માળાતો પરણ્યો રીઝશે રે-૨૧

જસમા કહે મુજનેતું કેવો છે તારો પતિ રે,
તારા જેવી સમજી નારી જને ઘેર,
એના જેવો સુખીઓ આ જગમાં ખીજ નથી રે-૨૨

પેલો કેડ કરીને કામ કરે મારો પતિ રે,
જેના મોળીડામાં બહેક છે બહુ કુલ,
જેની કાદાળીના ધાથી ધરતી ધ્રુજતી રે-૨૩.

જેને કામ કરતા ન્યાળે એ તારા ભણી રે,
એના મનમાં તારો પુરો નહિ વિશ્વાસ,
તારી બુઝન જણે જસમા એ તારો ધણી રે-૨૪

રાજ સાચાને ભય લેશ નથી સંસારમાં રે,
મારા પતિને મારો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ.
હું તો અન્ય જનોને ભાઈ ગણી રહું ભારમાં રે-૨૫

જસમા રાણાને રાજને હું તાબે કરું રે,
મોટા મહારથી પણ ન આપે સામો બોલ,
તારા આગળ હું નવ અમલ ચલાવવા આદરું રે-૨૬

રાજ કાયા ને માયાપર બળ નૃપનું વસ્તું રે;
 પ્રજાએ જીવ ધર્યાં છે જુદા કાયામાં.
 ભારે ભૂપતાણું પણ તે પર નવ ચાલે કશું રે-૨૭
 જસમા દૃઢતા તારી દેખી વિસ્મય થાય છે રે.
 આવા દંપતીને પણ આખર હોય વિયોગ.
 મિથ્યા આ જગના સુખ માટે મન મુંઝાય છે રે-૨૮
 રાજ કોઈ ન જાણે કાલે મારું શું થશે રે,
 એવી અદ્ય જાંઘળી માણે આ સહુ લોક,
 રૂડી રહેણી સુખ પરલોકે પુરણ આપશે રે-૨૯
 એવું કહીને જસમા ટોપલી લઈ પાછી ફરી રે,
 રાગે લીધા વળતી પાટણ કેરો પંથ,
 થઈ છે જસમાના પતિવ્રતની જને ખાતરી રે-૩૦

વાર્તા ૧૯ મી.

સિદ્ધરાજ ને યશોવર્મા

સિદ્ધરાજ નાની ઉમ્મરનો હતો તે વખતે માળવાના રાજ નવ-
 વર્મા એ ગુજરાતપર ચઢાઈ કરી હતી. તેનું વેર લેવા સિદ્ધરાજ
 માળવા ઉપર ચઢાઈ કરી. આ વખતે નરવર્મા મરણ પામ્યો હતો.
 અને તેનો દીકરો યશોવર્મા ગાદીપર હતો. સિદ્ધરાજ બાર
 વર્ષ સુધી લડીને યશોવર્માને હરાવ્યો. તેની રાજધાની હુંટી-
 લીધી. યશોવર્માને પકડી કેદ કરી લાકડાના પાંજરામાં ઘાલી
 પાટણ આણ્યો. પરંતુ પાછળથી ઉદાર મન ખતાવી સિદ્ધ-

રાજા તેને છોડી મુક્યો અને તેને માળવાની ગાદી પાછી સોંપી. સિદ્ધરાજા પ્રજાના સુખને માટે ઠેકાણે ઠેકાણે વાવ, કુવા, તળાવ, દેવળો, ધર્મશાળાઓ વગેરે બંધાવ્યાં. મૂળરાજા શરૂ કરેલું રૂદ્રમાળનું દેવળ તેણે પુરું કર્યું. ગુજરાતમાં જ્યાં જ્યાં જીના વાવ, કુવા, ધર્મશાળાઓ નજરે પડે છે તે બધા સિદ્ધરાજા જયસિંહના બંધાવેલાં છે, એવી દંતકથાઓ ચાલે છે. પ્રજા સુખી છે કે દુઃખી તે જોવાને તે રાત્રે વેશ બદલી નગર ચર્ચા જોવા નીકળતો, અને ખાસ કાળજી રાખી પ્રજાના દુઃખો ટાળવા મહેનત કરતો. તેણે માળવા જીતી લીધા ને ઠેક બુદ્ધેશ્વરનું સુધી ચડાઈ લઈ જઈ ત્યાંના રાજા પાસે છન્નુ કરોડ સોના મ્હોરો ખંડણી તરીકે લઈ પાછો આવ્યો. ઉત્તરમાં આજુની પેલી તરફ ગ્રાલોર સુધી મુલક જીતી લીધો હતો. દક્ષિણમાં કાલાપુર સુધી એની સત્તા ફેલાઈ હતી. આ મહાન રાજા ઈ. સ. ૧૦૯૪ થી ૧૧૪૩ સુધી ૪૯ વર્ષ સુધી રાજા કરી અપુત્ર ગુજરી ગયો.

વાર્તા ૨૦

કુમારપાળ

તમે આગળ વાંચી ગયા છો કે ભીમદેવના મોટા પુત્ર ક્ષેમરાજા ઉદાર મન બતાવી પોતે ગાદીએ ન બેસતાં નાના ભાઈ કરણને ગાદી આપી.

એ ક્ષેમરાજાને દેવપ્રસાદ નામનો કુંવર હતો. દેવપ્રસાદના પુત્રનું નામ ત્રિશુવનપાળ અને ત્રિશુવનપાળના પુત્રનું નામ

કુમારપાળ હતું. સિદ્ધરાજને પુત્ર ના હોવાથી ગાદીનો વારસા કુમારપાળ હતો. સિદ્ધરાજ નાનો હતો તે વખતે કુમારપાળના પિતા ત્રિશુવનપાળે સિદ્ધરાજને રાજકારભાર ચલાવવામાં થણી મદદ આપી હતી. સિદ્ધરાજ પછીથી તેને લાટ દેશનો મુખો બનાવ્યો હતો. પરંતુ પાછળથી સિદ્ધરાજ ને ત્રિશુવનપાળ વચ્ચે અણબનાવ થયો અને ત્રિશુવનપાળ પોતાના કુટુંબસાથે પોતાની જગીર દેથળી ગામમાં હતી ત્યાં આવી રહ્યો હતો. સિદ્ધરાજ કપટ કરી ત્રિશુવનપાળને મારી નાંખ્યો અને કુમારપાળને પણ મારી નાખત, પણ તે વેશ બદલી નાશી ગયો, એટલે બચવા પામ્યો.

પોતાની પાછળ કુમારપાળ ગાદીએ ના બેસે એવી સિદ્ધરાજની ખાસ ઈચ્છા હતી. તેથી કુમારપાળને પકડી મારી નાખવા એણે બહુજ તજવીજ કરી.

કુમારપાળની એક બહેનના લગ્ન સિદ્ધરાજના સેનાપતિ કહાનદેવ સાથે થયા હતા. કહાનદેવે કુમારપાળને સલાહ આપી કે તમે ગુજરાત છોડી નાશી જાઓ. પાટણની કું તમને ખબર આપતો રહીશ. આથી પોતાના કુટુંબને દેથળીમાં મુકી કુમારપાળ જટા ધારી બાવાનો વેશ લઈ ઠેકાણે ઠેકાણે ભટકવા લાગ્યો. એક વખત પાટણમાં શું બને છે તે જોવાની ઈચ્છાથી બ્રાહ્મણનો વેશ લઈ તે પાટણ આવ્યો. સિદ્ધરાજે બ્રાહ્મણને મહેલમાં જમવા તેડ્યો હતાં. તેમાં તે પણ ગયો. પણ કોઈએ એને ઓળખ્યો અને સિદ્ધરાજ તેને પકડી મંગાવવાની તૈયારી કરતો હતો. એવામાં એના

એક મળતીયાએ આંખના ઈસારાથી તેને ચેતાવી દીધો એટલે તે એકદમ સટકી ગયો. સિદ્ધરાજ તેને પકડવા પોતાના સિપાઇઓને ઢોડાવ્યા. ભીમસિંહ નામના એક ખેડુતે કાંટાના ઢગલામાં એને સંતાડી બચાવ્યો. સિદ્ધરાજના સિપાઇઓના ગયા પછી ભીમસિંહે તેને બહાર કાઢ્યો. તે વખતે તેના આખા શરીરમાંથી લોહી વહેતું હતું. ભીમસિંહનો ઉપકાર માની અને વખત આવે બદલો વાળવાનું વચન આપી તે પોતાના કુટુંબને મળવા દેયળી ગયો. રસ્તામાં દેવસિંહ નામના વણીકની પુત્રી દેવશ્રી પોતાને પિયેર જતી હતી, તેનો રથ એને મળ્યો. કુમારપાળનો દેખાવ જોઈ એ બાઇને તેના પર અત્યંત દયા આવી. તેને પોતાના રથમાં બેસાડી તેને ખાવાપીવાનું આપી તેની આગતા સ્વાગતા કરી. કુમારપાળે પોતાની ઝાળખાણ આપી ભવિષ્યમાં તેને બ્દેન તરીકે ગણી આ ઉપકારનો બદલો વાળવાનું તેને વચન આપ્યું. કુમારપાળ દેયળી પહોંચ્યો ને એકાદ બે દિવસ રહ્યો એટલામાં સિદ્ધરાજના સૈન્યે ત્યાં આવી ગામને ઘેરા ધાડ્યો. કુમારપાળને આ વખતે દેયળીના કુંભાર સજ્જને પોતાની ઇંટોની ભઠ્ઠીમાં સંતાડી બચાવ્યો. રાજનું લશ્કર પુષ્કળ શોધ કરી પાછું ગયું. ત્યારેજ કુંભારે તેને બહાર કાઢ્યો. પોતાના એક બ્રાહ્મણમિત્રની સલાહથી કુમારપાળ પોતાના કુટુંબને ઉજ્જન મુકી પોતે આ બ્રાહ્મણ મિત્રની સાથે ગામેગામ ભટકી ભીખમાંગી પોતાનું પુરૂ કરવા લાગ્યો. આમ રખડતાં રખડતાં તેઓ સ્થંભતીર્થ (ખંભાત) આવી પહોંચ્યાં. ખંભાતમાં

પ્રખ્યાત જૈન સાધુ હેમાચાર્ય તથા સિદ્ધરાજના મંત્રી ઉદયને તેને આશરો આપ્યો. તે ગુપ્ત વેષે સ્થંભતીર્થમાં ઉદયન-મંત્રીને ઘેર રહ્યો. સિદ્ધરાજને એ વાતની ખબર પડી. એટલે તેને પકડવાને ત્યાં સૈન્ય મોકલ્યું. મધરાતે તે ઉદયનમંત્રીને ઘેરથી નાસી હેમાચાર્યના અપાસરામાં ગયો. હેમાચાર્યે તેને ભોંયરામાં પુસ્તકોના ભંડારતળે સંતાડી બચાવ્યો. સિદ્ધરાજના સૈન્યે આખા નગરમાં શોધ કરી પણ કુમારપાળ જહ્યો નહિ. તેથી તે થાકી પાછું ગયું.

સૈન્યના ગયા પછી કુમારપાળે ભોંયરામાંથી બહાર નીસરી મંત્રી તથા હેમાચાર્યનો ઉપકાર માન્યો. હેમાચાર્યે તેનું ભવિષ્ય જોઈ તેને ખાત્રી આપી કે, “તમે જરૂર ગુજરાતના રાજ થશો” કુમારપાળે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે હું ગુજરાતનો રાજ થાઉં તો જૈન ધર્મ અંગીકાર કરું. પછી તે ખંનેની રજા લઈ સ્થંભતીર્થથી ચાલી ગયો. ભટકતાં ભટકતાં ઉજ્જૈન આવી પહોંચ્યો ને ત્યાં રહ્યો. ઉજ્જૈનમાં સિદ્ધરાજની માંદગીની ખબર મળતાં ગુપ્તવેષે કુટુંબસાથે છાનોમાનો શ્રીસ્થળ (સિદ્ધપુર) આવીને રહ્યો. ત્યાંથી ગુપ્ત વેષે એકલો પાટણ જઈ પોતાના બનેલી કૃષ્ણદેવને મળ્યો. એવામાં સિદ્ધરાજનું મરણ થયું.

રાજ્યમાં કુમારપાળના પક્ષના અને એની વિરુદ્ધના એમ બે પક્ષો હતા. પણ છેવટે તેના બંનેની તથા ઉદયન મંત્રીની મદદથી કુમારપાળને રાજ્ય મળ્યું. આ વખતે તેની ઉંમર પચાસ વર્ષની હતી. રાજ થયા પછી પોતાની કુખી અવ-

સ્થામાં જમણે તેને મદદ કરી હતી, તે બધાનો એને સારો અદલો વાગ્યો.

ગાદીએ બેઠા પછી તરતજ તેણે જાહેર રીતે જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો. તે પછી શૈવધર્મ પર તેણે બીલકુલ વિરોધ દર્શાવ્યો નહીં. અને ધર્મનું તે સરખી રીતે પોષણ કરતો હતો.

મહામૂદ ગીઝનીએ નાશ કરેલું સોમનાથનું દેવળ તેણે ફરીથી બંધાવ્યું. દેવળ બંધાઈ રહ્યું એટલે રાજ પોતે હેમાચાર્યને સાથે લઈ સોમનાથની જાત્રા કરવા નીકળ્યો. દેવળના પગ-થીઆં આગળ રાજાએ લાંબા થઇ મહાદેવને નમસ્કાર કર્યા. પછી મહાદેવની પુજા કરી પોતાના વજન જેટલું રૂપાનું નાણું અને તે ઉપરાંત હાથી, ઘોડા, સોનું, ચાંદી વગેરેનું દાન કરી તે અણહિલપુર પાછો ગયો. કુમારપાળે ધણા જૈન દેવળો પણ બંધાવ્યા છે. તેમાં ખાસ કરીને એક પાટણમાં મુશક વિહાર અને હેમાચાર્યની જન્મભૂમિ ધંધુકામાં ગોલિકા વિહાર બે બાણવા બેગ છે.

કુમારપાળ ગાદીએ બેઠા પછી તેના બનેલી અર્ણોરાજ જે નાગોર* અથવા સાંલરજનો રાજ હતો, તેણે ગુજરાત ઉપર ચઢાઈ કરી. પણ કુમારપાળે તેને સખત હરાવ્યો. પોતાનો બનેલી થતો હતો તેટલા ખાતરજ એને જીવતો રહેવા દીધો. અર્ણોરાજ તેના બહુજ કાલાવાલા કર્યા ત્યારેજ કુમારપાળે તેને પોતાનો ખંડીયો રાજ બનાવી ગાદી પાછી સોંપી. માળ-

* હાલનું અજમેર.

વાના રાજ બદલાગે પણ કુમારપાળ ઉપર ચઢાઇ કરી; પણ કુમારપાળે એને હરાવી પોતાના તાબાનો ખંડીઓ રાજ બનાવ્યો. પોતાના સરદાર આમ્બડ જે તેના મંત્રી ઉદયનનો પુત્ર થતો હતો તેને મોટું લશ્કર આપી ડાકણના રાજ મદિલકાર્જુન ઉપર ચઢાઇ કરવા કુમારપાળે મોકલ્યો. એક વાર તે હારી પાછો આવ્યો. પણ કુમારપાળે એને હિંમત આપી બીજી વાર મોકલ્યો. બીજી વાર આમ્બડે મોટી જીત મેળવી. ડાકણના રાજ મદિલકાર્જુનને તેણે હરાવી મારી નાંખ્યો. તેની રાજધાની લુંટી લીધી અને તેના માથાને સોનાથી મઢાવી તે પોતાની સાથે લાવ્યો. કુમારપાળે બહુ સારી રીતે રાજ્ય કરી પ્રજાની પ્રીતિ સંપાદન કરી. તેમ સિદ્ધરાજની માફક પરદેશી રાજ્યોને જીતી લઈ આખા ભરતખંડમાં ગુજરાતની વીરહાંક વગડાવી. તે સિદ્ધરાજ જ્યો શુરવીર અને પરદુઃખભંજન રાજ હતો. પણ સિદ્ધરાજમાં જે એ મહાન દોષો હતા તે એનામાં નહોતા. આ શુરો અને ભલો રાજ ૩૦ વર્ષ રાજ કરી ૮૦ વર્ષની ઉમ્મરે ઈ. સ. ૧૧૭૪માં મરણ પામ્યો. એમ કહેવાય છે કે એના ભત્રિજ અજપાળે એને જેર દઈ મારી નાંખ્યો હતો.

વાર્તા ૨૧

હેમાચાર્ય.

હેમાચાર્યનો જન્મ સંવત ૧૧૪૫ (ઈ. સ. ૧૦૮૯) ના કાર્તિક સુદ પુનેમને દિવસે ધંધુકા ગામમાં થયો હતો. તેમનું

બાળપણનું નામ ચાંગદેવ હતું. તેમના પિતાનું નામ ચાચિંગ હતું. અને માનું નામ પાહિની હતું. તેઓ જ્ઞાતીએ મોઢ વાણીઆ હતા. એક વખત જ્યારે ચાંગદેવની ઉમ્મર પાંચ વર્ષની હતી ત્યારે દેવચંદ્ર આચાર્ય નામે એક જૈન સૂરી ધંધુ-કામાં આવ્યા હતા. ચાંગદેવની મા પોતાના બાળકને લઈ સૂરીના દર્શન કરવાને ગઈ. બાળપણના ચપળ સ્વભાવને લીધે ચાંગ-દેવ રમતો રમતો આચાર્યની ગાદીપર બેસી ગયો. તેની આ હિંમત તથા અંગના લક્ષણો જોઈ આચાર્યને લાગ્યું કે જો આ બાળક દીક્ષા લેતો તે મહાન ધર્મગુરુ થાય. બીજા દિવસે આચાર્ય સંધને એકઠો કરી સાથે લઈ ચાચિંગ વાણીઓને ઘેર ગયા. આ વખતે ચાચિંગ ઘરમાં નહોતો. તેની સ્ત્રી એકલીજ ઘરમાં હતી. તેણે આચાર્ય તથા સંધનો સારો આદરસત્કાર કર્યો. આચાર્યે માપાસે દીકરાની ભીક્ષા માંગી. માએ પોતાના ધણીને પુછવાની પણ રાહ ના જોતાં આચાર્યને બાળક સોંપી દીધો. આચાર્ય બાળકને લઈ કર્ણાવતી આવ્યા. ચાચિંગ વાણીઓ ઘેર આવ્યો ત્યારે તેને ખબર પડી કે તેની સ્ત્રીએ છોકરાને આપી દીધો છે. આથી તે બહુજ ગુસ્સે થયો. પુત્રને ખોળતો ખોળતો તે કર્ણાવતી આવ્યો. અને આચાર્ય પાસે છોકરો પાછો માંગ્યો. પરંતુ ઉદયનમંત્રી તથા બીજા જૈનોના સમજ-વ્યાથી તેણે પોતાના પુત્રને આચાર્ય પાસે રહેવા દીધો.

આઠ વર્ષની ઉંમરે ચાંગદેવને દીક્ષા આપવામાં આવી. આ વખતે દેવચંદ્રઆચાર્યે તેનું નામ બદલી સોમદેવ નામ પાડ્યું. નાનપણમાંજ અજાયબી જેવું બુદ્ધિબળ બતાવી

તેણે મહાન વિદ્વત્તા પ્રાપ્ત કરી, બધાને ચકિત કરી નાંખ્યા. આથી એમનું નામ હેમચંદ્ર (સેનાનો ચંદ્ર) પાડવામાં આવ્યું. અને ઇતિહાસમાં તે હેમાચાર્યના નામથી પ્રખ્યાત છે. એકવીસ વર્ષની ઉંમરે હેમચંદ્રે સર્વે શાસ્ત્રમાં પ્રવીણતા મેળવી, આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કર્યું. તેમની વિદ્વત્તા તથા યુદ્ધિબળને લીધે સિદ્ધરાજના દરબારમાં તેમનું બહુજ માન હતું. તેમણે વ્યાકરણનું એક અતી વિદ્વત્તા ભરેલું પુસ્તક રચ્યું છે. આ પુસ્તકને હાથીપર મુકાવી સિદ્ધરાજ તેનો વરઘોડો કાઢી આખા પાટણ શહેરમાં ફેરવ્યો હતો. એ પુસ્તક સાથે તેમણે પોતાનું તથા સિદ્ધરાજનું નામ જોડી પુસ્તકનું નામ સિદ્ધહૈમ પાડ્યું છે. આ ઉપરાંત તેમણે બીજાં ઘણાં પુસ્તકો રચ્યાં છે. ખાસ કરીને તેમનો જૈન સાધુઓના જીવન ચરિત્રનો ગ્રંથ બહુ પ્રખ્યાત છે. આપણી ગુજરાતી ભાષામાં હેમાચાર્ય આદી લેખક છે. તેઓ જ્યોતિષશાસ્ત્રમાં પણ પ્રવીણ હતા. અને તેમણે ભવિષ્ય ભાખ્યું હતું કે કુમારપાળ ગુજરાતનો રાજા થશે. કુમારપાળની હેમાચાર્યપર અત્યંત શ્રદ્ધા હતી. અને તેમની અસરથી તેણે જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો હતો. હેમાચાર્યની અદ્વૈત શક્તિની અને તેમણે કરેલાં ચમત્કારીક કામોની ગુજરાતમાં અનેક વાતો ચાલે છે. એમના મરણ સંબંધી પણ અનેક ખરી ખોટી વાતો ચાલે છે. તેમનું મરણ સંવત ૧૨૨૯ (ઇ. સ. ૧૧૭૨)માં ૮૪ વર્ષની ઉંમરે થયું.

વાર્તા ૨૨.

અન્યપાળ અને બાળ મૂળરાજ.

કુમારપાળને પુત્ર ન હોવાથી તેનો ભત્રિજો અન્યપાળ ગાદીપર આવ્યો. તે ધર્મી તથા ધાતકી હતો. કુમારપાળે અંધાવેલા કેટલાંક જૈન દેવાસેનો તેણે નાશ કર્યો. તેમ કુમારપાળના વખતના પ્રધાનો તથા સરદારોને તેણે બહુ ધાતકી રીતે મારી નંખાવ્યા. એની આવી વર્તણૂંકને લીધે તે લાંબો વખત રાજ્ય કરવા પામ્યો નહિ. ત્રણ વર્ષ રાજ્ય કર્યા પછી એનાજ મહેલના દ્વારપાળ વિજયદેવે તેના પેટમાં કટાર મારી તેનો જીવ લીધો. એના મરણ પછી એનો કુંવર મૂળરાજ ગાદીએ બેઠો. ઇતિહાસમાં તે મહમ્મદ શાહસુદીન ધોરી. મૂળરાજ ખીજે કે બાળમૂળરાજના નામથી ઓળખાય છે. એણે માત્ર બેજ વર્ષ રાજ્ય કર્યું છે. એની ઉંમર નાની હોવાથી એની મા નાયકાદેવી તથા એનો કાકા ભીમદેવ રાજકારભાર ચલાવતા હતા. એના વખતમાં ગીઝનીના બાદશાહ શાહસુદીન ધોરીએ ગુજરાતપર ચઢાઈ કરી. પણ બાળરાજના કાકા શુરા ભીમદેવે તેને હરાવી નસાડી મુક્યો. આ બાળરાજનું મૃત્યુ થયા પછી તેનો કાકા ભીમદેવ ગાદીએ બેઠો.



વાર્તા ૨૩.

ભોળો ભીમદેવ અને પૃથ્વીરાજ ચૌહાણ.

ભીમદેવ બીજે ઇતિહાસમાં ભોળા ભીમના નામથી ઓળખાય છે; કારણ કે તે બહુ શુરો પણ કાચા કાનનો અને અવિચારી હતો. આ વખતે હિંદુસ્તાનના રજપુત રાજાઓના માથા



ઉપર એક મોટું સંકટનું વાદળ ધેરાયેલું હતું. અફઘાનીસ્તાનનો બાદશાહ શાહયુદ્ધીન ધોરી હિંદુસ્તાનના રજપુત રાજાઓને તાબે કરી આપણા દેશમાં અફઘાનોનું રાજ્ય સ્થાપવા તદ્દપી રહ્યો હતો. કાચુલી-ઓની સહાયા એકત્ર થઈ લડવાને બદલે રજપુત રાજાઓ માંહોમાંહે લડી નબળા પડી ગયા. અને તેથી અફઘાનીસ્તાનનો રાજા શાહયુદ્ધીન કાવી ગયો. અને હિંદુસ્તાનમાં

પૃથ્વીરાજ ચૌહાણ.

અફઘાન રાજ્યની શરૂઆત થઈ.

રજપુતોની આ માંહોમાંહેની લડાઈ નો મોટો દોષ ભોળા ભીમને માથે છે. ભોળા ભીમને બદલે ગુજરાતમાં આ વખતે કુમારપાળ જ્યો ડાહ્યો અને ચતુર રાજ હોત તો આખા હિંદુસ્તાનની પાયમાલી થતી અટકત.

આ વખતે આખામાં જતસિંહ પરમાર નામે એક રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેની કુંવરી ઈચ્છન-કુંભારી બહુજ સુંદર

તી. એ કુંવરીનો વિવાહ અજમેરના રાજા સોમેશ્વર ચૌહાણના
 ઠેકરા પૃથ્વીરાજ સાથે કરવામાં આવ્યો હતો. છતાં ભોળા ભીમને
 ખાતરી સાથે લગ્ન કરવાની ઈચ્છા થઈ. તેથી તેણે પોતાના સરદાર
 મમરસિંહને કુંવરીનું માંગુ કરવા મોકલ્યો. રાજા જતસિંહે તેને
 માંગ દિવસ સુધી પોતાને ત્યાં રાખ્યો, એની સારી ખાતર ખર-
 ડાસ કરી અને સભ્યતાપૂર્વક જવાબ કહાવ્યો કે કુંવરીનો
 વેવાહ અજમેરના રાજા સોમેશ્વરના કુંવર પૃથ્વીરાજ સાથે કર-
 વામાં આવ્યો છે. એટલે તે વિવાહ તોડી નાંખી ભીમદેવને કન્યા
 માપી શકાય એમ નથી. આ જવાબ લઈ અમરસિંહ અણહિલ-
 કાંડ પાછો ગયો. પરંતુ પોતાનું માંગુ ના સ્વીકારવામાં આવ્યું
 ને જાણી ભીમદેવને અત્યંત ક્રોધ ચઢ્યો. મોટું લશ્કર તૈયાર
 કરી ભીમદેવે આણુપર ચઢાઈ કરી. આણુના રાજાએ કુંવરીને
 પોતાને સાસરે અજમેર મોકલી દીધી, અને ભીમસામે લડવાને
 પ્રોત્સાહન તથા પૃથ્વીરાજની મદદ માંગી. સોમેશ્વરનો દીકરો
 પૃથ્વીરાજ એક જગડું લશ્કર લઈ આણુના રાજાની મદદ
 ખાવી પહોંચ્યો. ભોળા ભીમદેવ અને આણુપતિ વચ્ચે
 મયંકર લડાઈ થઈ, તેમાં આણુના રાજાની હાર થઈ. ભીમ-
 દેવના કેટલાક ડાહ્યા સુલટોએ તેને સલાહ આપી કે આટલે-
 યીજ લડાઈ બંધ કરી અણહિલપુર પાછા જવું હજીપણ ભરેલું
 છે. કારણ કે કાણુલીઓની સામે લડવા માટે રજપુત રાજા-
 યોએ સંપત્તિને બળ એકઠું કરવાની જરૂર છે. પણ હઠીલા
 ભીમે આ ડાહી સલાહ માની નહિ. તેનો વિચાર અજમેર
 જઈ ઈચ્છન-કુંભારીને પકડી લાવવાનો હતો. અને ચૌહાણોએ

આયુષ્યપતિને મદદ કરી એટલે તેમની સાથે લડવાનો હતો. આથી આયુથી તે બારોબાર અજમેર ગયો. પણ અજમેરના રાજકુંવર શુરા પૃથ્વીરાજ ભીમદેવને હુરાવી લડાઈમાં તેનો એક હાથ કાપી નાંખી તેને પાછો હઠાવ્યો.

આ હારથી ભીમ બહુજ ઉસ્કરાઈ ગયો તો હતો એવામાં ચૌહાણો સાથે લડાઈ કરવાનું બીજું કારણ મળી આવ્યું.

ભીમના કાકા સારંગદેવને સાત દીકરા હતા. તેઓ બહુ બહાદુર હતા. પણ કાંઈ કારણથી ભીમદેવસાથે તેમને અણબનાવ થયો. અને તેઓ બહારવટે નીકળી પડ્યા. ધણે વખત તેમણે સોરઠમાં હુંટકાટ કરીને ધીમે ધીમે એટલો ત્રાસ વરતાવ્યો કે ભીમદેવને જાતે સોરઠ જવું પડ્યું. તેઓ સોરઠમાંથી નાસી અજમેર જઈ સોમેશ્વર તથા પૃથ્વીરાજને આશરે જઈ રહ્યા. ત્યાં કાંઈ કારણથી ઝગડો થયો અને અજમેરના ચૌહાણોએ આ સાતે ભાઈઓને મારી નાંખ્યા.

પોતાના પિત્રાઈ ભાઈઓને ચૌહાણોએ મારી નાંખ્યા એ ખબર અણહિલવાડમાં આવી એટલે બળતામાં ધી હોમાયું. ભીમદેવ બીજી વાર ધણુંજ મોટું લશ્કર લઈ અજમેરપર ચઢાઈ કરી. આ વખતે પૃથ્વીરાજ અજમેરમાં ન હોતો પણ પોતાની માના બાપના વારસ તરીકે દિલ્હીની ગાદીપર બેઠો હતો. પૃથ્વીરાજનો બાપ સોમેશ્વર ભીમદેવની સામે લડવા આવ્યો. જયપુરી લડાઈ થઈ તેમાં ચૌહાણોની સખત હાર થઈને સોમેશ્વર મરાયો. ભીમ જીત કરી અણહિલવાડ પાછો આવ્યો.

પૃથ્વીરાજને જ્યારે આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેને ખહુજ શોક થયો. ખાર દિવસ મુઢીતો તે ભોંય પરજ સૂઈ રહ્યો. પિતાનું વેર વાળ્યા વિના પાઘડી ખાંધવી નહિ એવું તેણે પણ લીધું. આપનો દહાડોપાણી કરી મોઢું સૈન્ય એકઠું કરી તેણે ગુજરાતપર ચઢાઈ કરી. ભીમદેવને આ ચઢાઈની ખબર પડી એટલે તેણે પણ પોતાના સર્વ સામંતો તથા ખંડીઆ રાજાઓને એકઠા કરી લડાઈની તૈયારીઓ કરી. ભીમ અને પૃથ્વીરાજ વચ્ચે જળપંચ યુદ્ધ થયું. એમાં ભીમદેવ હાર્યો. પૃથ્વીરાજ જયપત્ર લખાવી દિલ્હી તરફ પાછો ગયો.

વાર્તા ૨૪.

ભીમદેવ અને કાબુલીઓ.

અફઘાનીસ્તાન ને કાબુલના રાજા મહમૂદ શાહયુદ્ધીન ધોરીને ખાળ મૂળરાજના વખતમાં ભીમદેવે હરાવી નસાડી મુક્યો હતો, એ તમે વાંચી ગયા છો. કાબુલીઓને જેવી રીતે ગુજરાતમાંથી હરાવી નસાડવામાં આવ્યા હતા તેવીજ રીતે તેમને દિલ્હી તથા અજમેરમાંથી પણ પૃથ્વીરાજે ધણીવાર નસાડી મુક્યા હતા. પણ રજપુત રાજાઓ માંહોમાહે લડી નખળા પડી ગયા હતા. તેનો લાભ લઈ કાબુલીઓએ ફરીથી હિંદુસ્તાન પર ચઢાઈ કરી. અને દિલ્હી, અજમેર, કનોજ વગેરે મુલકો જીતી લીધા. અફઘાનીસ્તાનના ખાદશાહ શાહયુદ્ધીન ધોરીના સરદાર કુતુબુદ્દીને ગુજરાતપર પણ ચઢાઈ કરી. કુતુબુદ્ધીને ભીમદેવને હરાવી

પોતાના ઉપરીએ પહેલા ભીમદેવને હાથે હાર ખાધી હતી તેનું વેર લીધું. કુતુબદીન ગુજરાત જીતી લઈ ત્યાં હુલકાટ



કુતુબદીન.

ચલાવતો હતો, એવામાં તેને દિલ્હી પાછા ફરવાનો હુકમ મળ્યો. એના ગયા પછી ભીમદેવે ગુજરાત પાછું લઈ લીધું. અને બીજા રાજાઓની સાથે મળી જઈ કાચુલીઓ પાસેથી અજમેર પણ પાછું લઈ લેવાનો વિચાર કર્યો. કુતુબદીનને આ વાતની ખબર પડતાં તે દિલ્હીથી અજમેર તરફ આવવા નીકળ્યો. રજપુતો અને કાચુલીઓ વચ્ચે ફરી પાછી લડાઈ થઈ તેમાં કાચુલીઓની હાર થઈ. કુતુબદીન ધાયલ થઈ અજમેર નાસી ગયો. અને રજપુત સૈન્યે અજમેરને ઘેરા લીધો. ગીઝનીમાં શાહુદીન ઘોરીને આ વાતની ખબર પડતાં. તેણે કુતુબદીનની મદદે મોટું લશ્કર મોકલ્યું. તે લશ્કરની મદદે કુતુબદીને રજપુતોને હરાવ્યા ને ભીમદેવની પાછળ પડી ઠેઠ અણહિલવાડ સુધી આવી પહોંચ્યો. ભીમદેવ નાસી ગયો અને કાચુલીઓએ ફરી એક વાર ગુજરાતનો કબજો લીધો. પણ તરતજ પોતાના બાદશાહનું મરણ થવાથી તેને પાછા જવું પડ્યું.

વાર્તા ૨૫.

સોલંકીઓની પડતી.

કુતુબુદ્દીનના પાછા ગયા પછી ભીમદેવે અણહિલપુર આવી ફરી ગાદી મેળવી. પરંતુ વારંવાર ચાલતી લડાઈઓને લીધે તે નબળો પડી ગયો હતો. ધડપણને લીધે એનામાં પહેલા જ્વી શક્તિપણ રહી નહોતી. એના રજપુત સરદારો પણ ગુજરાતના નાના નાના ભાગો બચાવી પડવા લાગ્યા. કાઈ હુવે એને ગાંઠતું નહોતું. એવામાં ઈ. સ. ૧૨૪૧ માં એનું મરણ થયું. એના મરણપછી એનો દીકરો ત્રિભુવનપાળ ગાદીએ બેઠો પણ તરતજ ઘોળકાના રાણા વિશળદેવ વાઘેલાએ તેને ગાદી પરથી ઉઠાડી મુક્યો. અને પોતે રાજ થયો. આ રીતે સોલંકી વંશનો અંત આવ્યો. ભોળા ભીમદેવ અને બાળ મૂળરાજના સમયમાં ગુજરાતીઓએ સમુદ્ર પ્રયાણ કરી જવા વગેરે ઠેકાણે સંસ્થાનો સ્થાપેલાં છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

વાર્તા ૨૬.

વીરધવળ વાઘેલો

વાઘેલા વંશનો મૂળ પુરૂષ અણોરાજ હતો. તે કુમારપાળની માસીનો દીકરો થાય. સંકટસમયે અણોરાજ કુમારપાળને સારી મદદ કરી હતી. તેથી કુમારપાળે તેને અણહિલવાડથી દશ પંદર માઇલને છેટે વાઘેલ નામનું ગામ બક્ષીસ આપ્યું હતું. ને તેને પોતાનો એક સામંત બનાવી પોતાના અંગરક્ષક તરીકે અણહિલવાડમાં રાખતો હતો. આ ગામ ઉપરથી અણોરાજના વંશને વાઘેલા કહેવાય છે. વાઘેલ ઉપરાંત અણોરાજ પોતાના આપ ધવલના નામ ઉપરથી ધવલગઢ નામનું નવું ગામ વસાવી તેને પોતાની ગાદીની જગ્યા ઠરાવી. એ ધવલગઢ આજ ઘોળકાના નામથી ઓળખાય છે.

અણોરાજનો પુત્ર લવણપ્રસાદ ભોળા ભીમનો પ્રધાન હતો. તે બહાદુર લઢવૈયો હતો. પાછળથી ભોળા ભીમદેવ જોડે અણબનાવ થયો તેથી તે અણહિલવાડ છોડી પોતાની જગીર ઘોળકામાં રહેવા લાગ્યો. લવણપ્રસાદના પુત્રનું નામ વીરધવલ હતું. એ એના આપના કરતાં પણ વધારે ચાલાક અને બહાદુર હતો. લવણપ્રસાદે તેને પોતાની હયાતીમાંજ રાજ્ય-કારભાર સોંપી દીધો હતો. વીરધવળે વસ્તુપાળ તથા તેજ-

પાળ નામના બે બહાદુર અને ચતુર વાણીઆઓને પોતાના પ્રધાનો નીમ્યા હતા. આ વીરધવળ પૃથ્વીરાજ સામેની લઢાઈમાં ભોળા ભીમદેવ તરફથી લઢવામાં હતો. અને તેની બહાદુરીના પૃથ્વીરાજના કવિ ચંદ્યારોટે પણ પોતાના પુસ્તક પૃથ્વીરાજરાસામાં પુષ્કળ વખાણ કર્યા છે. લવણપ્રસાદ તથા વીરધવળ ધારત તો ભોળા ભીમને ગાદીપરથી ઉઠાડી મુઠી આપ્યા ગુજરાતની ગાદી લઈ શક્ત. પરંતુ બે આંખની શરમને લીધે તેઓ ભીમદેવની સામે ખુદલી રીતે બહાર પડ્યા નહિ. તેમ પોતે ઘણો મુશ્કેલ જીતી લીધો. તોપણ પોતાની જાતને રાજ કહેવડાવતા નહિ. ભોળા ભીમની નબળાઈનો લાલ લઈ ઘણા ખંડીઆ રાજાઓ અને જગીરદારો સ્વતંત્ર થઈ ગયા. તે પ્રમાણે લવણપ્રસાદ પણ સ્વતંત્ર થઈ ગયો. તેને તથા તેના પુત્રે આજુબાજુના પુષ્કળ મુશ્કેલ જીતી લઈ અણહિલવાડ કરતાંપણ વધારે વિસ્તારવાળું ને જખરું રાજ્ય સ્થાપ્યું. પ્રથમ તો ભોળા ભીમના ખંડીઆ રાજાને જીતી લઈ બધાને પોતાના ખંડીઆ રાજાઓ બનાવ્યા. પછીથી વીરધવળ અને તેજપાળે સૌરાષ્ટ્ર પર ચઢાઈ કરી. સૌરાષ્ટ્રની રાજધાની વામસ્થળી પાસે આવી પહોંચ્યા. વામસ્થળીમાં વીરધવળના સાળાઓ સાંગલ અને ચામુંડ રાજ્ય કરતા હતા. તેમને હરાવી વીરધવળે સૌરાષ્ટ્ર જીતી લીધું અને ત્યાંથી પુષ્કળ દ્રવ્ય લઈ તેઓ ધોળકે પાછા આવ્યા. ત્યાર પછી વીરધવળે પૂવ ગુજરાત-પર ચઢાઈ કરી. ગોધાનો રાજા ધુંધળ બહુ દુરાચારી હતો. અને જે વણજરાઓ ગુજરાતના ખંદરોએ માલ લાવતા તે લુંટી લેતો

હતો. વીરધવળે તેને લુંટારાનો ધંધો બંદ કરી ધોળકે આવી નમવાનું કહેણ મોકલ્યું. આના જવાબમાં ધુંધળે એક કાળજની દાખડી અને એક સાડી વીરધવળ પર મોકલી. અને કહેવડાવ્યું કે “ હું તમને એક સ્ત્રી જેવા લેખું છું તેથી તમારે માટે મહેં આ બક્ષીસો મોકલાવી છે. ” આ અપમાનનું વેર લેવા વીરધવળે તેજપાળને એક મોટું સૈન્ય આપી ગોધા તરફ મોકલ્યો. તેજપાળે ધુંધળને હરાવી કેદ પકડી ધોળકે આણ્યો. વીરધવળે તેને તેની મોકલેલી સાડી પહેરાવી તથા કાળજની દાખડી કોટે બાંધી ભરી સભામાં આણ્યો. આ ફજેતી સહન ન થવાથી ધુંધળ જીભ કરડી અપધાત કરી મરણ પામ્યો. વીરધવળે અંભાતના અપાતના પ્રખ્યાત ચાંચીઆ શંખને અને દેવગીરીના રાજ સિંધણને હરાવી નમાવ્યા હતા.

વાર્તા ૨૭.

વીરધવળ અને દિલ્હીનો બાદશાહ મુઠ્ઠુદીન.

વીરધવળ બહાદુર અને હોંશીઆર હતો. તેની પાસે વસ્તુપાળ અને તેજપાળ જેવા શુરા અને કુશળ મંત્રીઓ હતા. તોપણ તેને દિલ્હીના મુસલમાન બાદશાહની બહુ ખીંક લાગતી હતી. એકવાર દિલ્હીના બાદશાહ મુઠ્ઠુદીને મોટું લશ્કર લઈ ગુજરાત પર ચઢાઈ કરી. આ ખબર સાંભળી વીરધવળ ગભરાઈ ગયો. પણ તેના પ્રધાન વસ્તુપાળે તેને હિંમત આપી, અને કહ્યું “ મુસલમાન સામે લડવા હું બહુ છું. ” એક લાખ માણસનું લશ્કર લઈ

વસ્તુપાળ સામે ગયો અને આપુના રાજની મદદ લઈ ખાદ-
શાહના લશ્કરને હરાવી નસાડી મુક્યું. દિલ્હીના ખાદશાહના
લશ્કરને એકવાર હરાવી નસાડી મુક્યું તોપણ વીરધવળના
મનમાંથી તે ખાદશાહનો ડર ગયો નહિ.

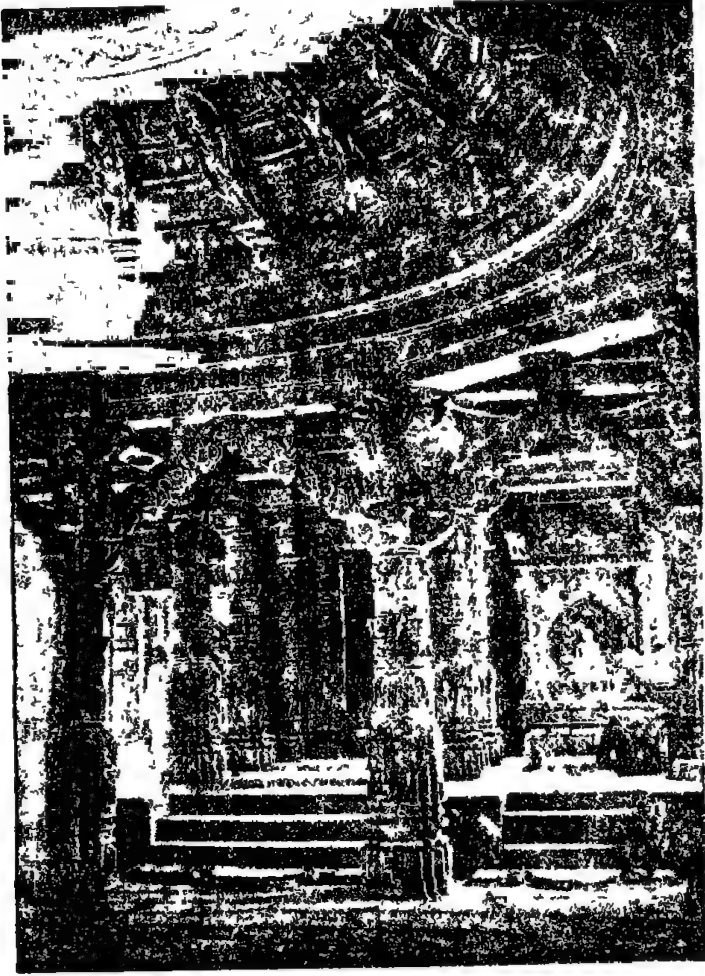
એક વખત એવું બન્યું કે ખાદશાહની મા મકેક હજ* કરવા-
સાથે ગુજરાતના વહાણમાં બેસવા આવી. વસ્તુપાળે યુક્તિ
કરી ચાંચિયા લોકો પાસે તેનું વહાણ લુંટાવ્યું. પછી
જ્યારે તેની પાસે ફરીયાદ આવી ત્યારે ચાંચિયાઓને પકડી
બધો માલ પાછો અપાવ્યો. અને ખાદશાહની માની બહુજ
સારી ખરદાસ કરી. ને હજને માટે બધી ગોઠવણ કરી
આપી. હજ કરીને ખાદશાહની મા પાછી આવી ત્યારે
પણ તેની બહુજ સારી ખરદાસ કરી અને તેને ગુજરાતની
સરહદની બહાર સહી સલામત પહોંચાડી. ખાદશાહની માએ
દિલ્હી જઈ પોતાના દિકરાને બધી વાત કહી. તે ઉપરથી
ખાદશાહે વસ્તુપાળને દિલ્હી બોલાવી તેનો ઉપકાર માન્યો.
અને તે જ ઈનામ માગે તે આપવા કબુલ કર્યું. વસ્તુપાળે
પોતાને માટે કંઈ ઈનામ ન માગતાં એટલુંજ માગ્યું કે ખાદશાહે
કોઈ પણ દિવસ ગુજરાતપર ચઢાઈ ના કરવી. ધન્ય છે
આવા દેશભક્ત અને વફાદાર પ્રધાનને !

વાર્તા ૨૮.

વસ્તુપાળ અને તેજપાળ.

વીરધવળના આ બે પ્રધાનોના નામ ગુજરાતના ઇતિહાસમાં અહુજ જાણીતા છે. તેઓ નાતે પોરવાડ વાણીઆ હતા ને જૈન ધર્મ પાળતા હતા. તેમના વડાવા અણહિલવાડમાં રહેતા હતા. તેમનો દાદો ચંડપ્રસાદ સિદ્ધરાજનો કાશાધિકારી (ખજનચી) હતો. ચંડપ્રસાદના પુત્રનું નામ અશ્વરાજ હતું. અશ્વરાજની સ્ત્રીનું નામ કુમારદેવી હતું. કુમારદેવીને ત્રણ પુત્રો થયા. મલદેવ, વસ્તુપાળ, અને તેજપાળ. વસ્તુપાળ અહુજ વિદ્વાન અને શુદ્ધિવાન હતો. તેજપાળ ધણો શુરવીર યોધો હતો. વીરધવળની લગલગ બંધી લડાઈઆ તેજપાળેજ જીતી છે. એકવાર વસ્તુપાળ અને તેજપાળ જત્રા કરવા નીકળ્યા. તેઓ ધોળકે આવીને ઉતર્યા. આ વખતે વીરધવળના મંત્રી ચાહદ સચીવે રાજસાથે તેમની ઓળખાણ કરાવી. વીરધવળે તેમને અત્યંત માન સાથે પોતાના મહેલમાં રાખ્યા અને છેવટે પોતાનું પ્રધાનપદ આપ્યું. બંને લાઇઆએ તે પદ સ્વીકાર્યું પણ રાજ પાસે એક સરત કરાવી. તેમણે કહ્યું “અમારીપાસે ત્રણ લાખની મીલકત છે. અમે તમને તે બતાવીશું અને તે લઈ અમે તમારા નગરમાં રહેવા આવીશું. કદાચ લવિષ્યમાં તમારી અમારાપર ઈતરાજ થાય અને તમે અમને લુંટી લઈ કાઢી મુકા તે વખતે અમારી આ મીલકત લઈને અમને જવા દેવા.” આ સાંભળી લવણપ્રસાદ તથા વીરધવળે તેમને હિંમત,

આપી તેમના માથા મુજબ તેમને લેખી વચન આપ્યું. આ



આશુની પાસે દેવવાડામાં વસ્તુપાળ તેજપાળે અંધાવેશું જેન દેરાલય.

બે ભાઈઓએ આયુ, ગિરનાર, અને શેત્રુંજી પહાડો ઉપર ઉત્તમ કારીગીરીવાળા રમણીય દહેરાં બંધાવેલાં છે. તેમાં આયુના દેવળો સૌથી વધારે સુંદર છે. તેની અંદરની બાજુનું કોતરણી કામ ઘણીજ ઉંચી કોટીનું છે. આ ઉપરાંત ગીરનાર-પર તેમણે રસકુપ નામની સુંદર વાવ બંધાવી છે. આ દહેરા બંધાવવામાં તેમણે કરોડો રૂપિયા ખર્ચ્યા છે.

વાર્તા રહ.

વિશળદેવ અને સોલંકી રાજ્યનો અંત.

વીરધવળના મરણ પછી તેનો બીજો દીકરો વિશળદેવ વસ્તુપાળની મદદથી ગાદીએ બેઠો. ગાદીએ બેઠા પછી તરતજ તેણે પોતાના બાપ તથા દાદાના વખતના ડાહ્યા તથા શુરા વણિક પ્રધાનોને રાજ આપી અને નાગડ નામે શ્રાવણને પોતાનો પ્રધાન બનાવ્યો. વીરધવળે ગુજરાતનો ઘણો ભાગ જીતી લીધો હતો. ભોળા ભીમ તથા તેના દીકરા ત્રિભોવનપાળના રાજ્યની હદ ઘણીજ ટુંકી થઈ ગઈ હતી. તોપણ પોતાની હયાતીમાં વીરધવળે કોઈ દિવસ પાટણ ઉપર ચઢાઈ કરી નહિ. તેમ પોતાની જાતને કદી પણ ગુજરાતનો મહારાજ કહેવડાવતો નહિ. તેતો એમજ કહેતો કે હું તો અણહિલવાડના રાજાનો એક જગીર-દાર છું. પરંતુ વીરધવળના મરણ પછી એના પુત્ર વિશળદેવે તરતજ પાટણ ઉપર ચઢાઈ કરી. ત્યાંના નબળા રાજ ત્રિભુવન-પાળને ગાદીપરથી ઉઠાડી મુક્યો, ને પોતે આખા ગુજરાતના

રાજાનું પદ ધારણ કર્યું. આ રીતે ત્રણસેં વરસ પછી સોલંકી વંશનો અંત આવ્યો ને ગુજરાતની ગાદી વાઘેલા વંશમાં ગઈ. વિશળદેવ વાઘેલા વંશનો પહેલો રાજા ગણાય છે. એણે બહુ સારી રીતે રાજ્ય કર્યું. તે ગાદીએ બેઠો કે તરતજ કર્ણાટકના રાજાએ પોતાની કુંવરીનો સ્વયંવર રચ્યો ને તેમાં હિંદુસ્તાનના બધા હિંદુ રાજાઓને આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું. વિશળદેવ આ સ્વયંવરમાં ગયો હતો. રાજકુંવરીએ તેને વરમાળા આરોપી— અને ઘણા મોટા ડાઠમાઠથી તેના લગ્ન કરવામાં આવ્યાં. કાબુલી લોકોએ નાશ કરેલા ગુજરાતના બધા દહેરા એણે ફરી સમરાવ્યા. એણે વિશલનગર તથા હમોઈનો કિલ્લો બંધાવ્યા. એના વખતમાં ગુજરાતમાં ત્રણ વર્ષ સુધી લાગલાગટ વરસાદ નહિ આવવાથી ભયંકર દુકાળ પડ્યો હતો. પણ આ દયાળુ રાજાએ બહુ સારી વ્યવસ્થા કરી એકપણ માણસ તથા ઢોરને મરવા દીધું નહિ. આ ભલા રાજાએ ઈ. સ. ૧૨૧૮ થી ૧૨૪૨ સુધી માત્ર ઘોળકાની ગાદી ઉપર રાજ્ય કર્યું. અને ૧૨૪૩ થી ૧૨૬૧ સુધી આખા ગુજરાતપર રાજ્ય કર્યું.

વાર્તા ૩૦.

કરણ ઘેલો અને ગુજરાતમાં હિંદુ રાજ્યનો અંત

વિશળદેવના મરણ પછી વાઘેલા વંશના અરજુનદેવ તથા સારંગદેવ નામના બે રાજાઓ ગુજરાતની ગાદીપર આવ્યા. તેમના વખતમાં કંઈ અણવાજેગ બનાવો બન્યા નથી. અણહિ-

લવાડની ગાદી ઉપર છેલ્લો હિંદુ રાજ કરણ થેલો ઈ. સ. ૧૨૬૫ માં બેઠો. તે શુરો પણ અવિચારી હોવાથી કરણ થેલાના નામથી ઓળખાય છે. કરણના પ્રધાનનું નામ માધવ હતું. તે નાતે નાગર હતો. તેના ભાઈનું નામ કેશવ હતું. તે મૂળ કચ્છનો રહેવાશી હતો. નોકરીની આશાએ તે અણહિલવાડ આવ્યો. ને બુદ્ધિબળથી છેવટે પ્રધાનપદ પહોંચ્યો. માધવનો સ્વભાવ બહુ ખારીલો અને મમતી હતો. પોતાને લગારપણ નુકશાન કરનારનું વેરવાળ્યા વગર તે કદી રહેતોજ નહી. તેના ખારીલા સ્વભાવવિષે એક એવી વાત ચાલે છે કે એક વખત રસ્તે ચાલતાં એને એક કાંટાનું ઝરડું વળગ્યું. આ વખતે તેની પાસે કાંઈ હુથીઆર ન હોવાથી તેણે હાથ વતી ઝરડું કાઢી નાંખ્યું, અને પોતાને ઘેર ગયો. પણ ઘેરથી થોડી વારે એક કુવાડો લાવી આખા ઝરડાને તેણે થડ મૂળથી ઉખેડી નાખ્યું.

આ માધવ પ્રધાનની સ્ત્રીનું નામ રૂપસુંદરી હતું. તે બહુ રૂપાળી હતી. રાજ કરણના તે જોવામાં આવી. તેથી તેણે માધવને કાંઈ કામ બતાવી કચ્છ મોકલી દીધો. અને રૂપસુંદરીને પકડી આણવા પોતાના સીપાઈઓ મોકલ્યા. પોતાની ભાભીનો ખચાવ કરવામાં તેનો ભાઈ કેશવ કપાઈ મુગ્યા. રાજએ રૂપસુંદરીને બળાતકારે પકડી પોતાના મહેલમાં રાખી. માધવને આ વાતની ખબર પડી કે તરતજ તે દિલ્હી ગયો. દિલ્હીના બાદશાહ અલાઉદ્દીન ખીલજીને પુષ્કળ ઉરફરી તેની પાસે ગુજરાત ઉપર ચઢાઈ કરાવી. કરણરાજ બહુજ બહાદુરીથી લઢ્યો પણ તેની હાર થઈ અને તે અણહિલવાડ છોડી દક્ષિણમાં

નાશક જીલ્લાના બાગલાણ ગામના કિલ્લામાં નાસી ગયો. રાતના હિંદુ રાજ્યનો આ રીતે અંત આવ્યો ને ગુજરાતમાં ડોના મુસલમાન બાદશાહના અમલની શરૂઆત થઈ. કો જીવી રીતે કાકુએ પોતાના દેશપર પરદેશી રાજપાસે



ચઢાઈ કરાવી દેશને પાયમાલ કર્યો હતો તેવીજ રીતે માધવેપણ ગુજરાતપર મુસલમાનોપાસે ચઢાઈ કરાવી, હિંદુ-રાજ્યનો નાશ કરાવ્યો ને પોતાની ભૂમીને પરતંત્ર બનાવી. પોતાના આવા દેશદ્રોહી કૃત્યથી માધવે પોતાનું મ્હેં કાણું કર્યું છે. બાળકો તમે કાકુ તથા માધવ જોવા દેશદ્રોહી અને રાજ્યદ્રોહી

અલ્લાહીન.

ના થતાં, સુરપાળ અને વસ્તુપાળ જોવા મક્ત અને રાજ્યભક્ત થજો. આટલા બધા વર્ષો થઈ ગયા પણ હજીએ આપણે કાકુ અને માધવનો તિરસ્કાર કરીએ ને. કરણ રાજનું કૃત્ય બહુજ પાપી હતું. રાજઓએ તો પારકી ને પોતાની મા બહેન જીવી ગણવી જોઈએ. એના પાપની ક્ષિરે એને વ્યાજબી શીક્ષા કરી છે. પરંતુ માધવનું આ તો ધીક્કારનેજ પાત્ર ગણાશે. પોતાના દેશ ઉપર પર-ઓ પાસે હુમલો કરાવ્યો તેના કરતાં બીજી કોઈ રીતે કરણ રાજપર વેર લેવું હતું.

વાર્તા ૩૧.

કૌળાદેવી અને દેવળદેવી.

કરણ રાજના નાસી ગયા પછી મુસલમાન લશ્કર અણહિલ-વાડમાં પેહું. રાજ્યમહેલનો કબજો લીધો. અને રાજની માનીતી રાણી કૌળાદેવી જે બહુજ સુંદર હતી તેને પકડી બાદશાહ પાસે દિલ્હી મોકલાવી દીધી. દિલ્હીના બાદશાહ અલાઉદ્દીન ખીલજીએ આ સુંદર રજપુતાણી સાથે લગ્ન કર્યું. પોતાના સૌંદર્ય તથા હોંશીઆરીને લીધે થોડા વખતમાં તે બાદશાહની અત્યંત માનીતી બેગમ થઈ પડી. તેનો આગલો ધણી બાગલાણના કિલ્લામાં લગાઈ બેઠો હતો, તેની દીકરી દેવળદેવી કરણની પાસે હતી, એ વાત તેના જાણવામાં આવી હતી. ગુજરાત જતી લીધો પછી મુસલમાનોએ ખંભાત જઈ તે શહેર હુલ્લું. અને ત્યાંના એક મુસલમાન વહેપારીને ત્યાં એક રૂપાળો છોકરો ગુલામ તરીકે રહેતો હતો તેને પકડી દિલ્હી મોકલાવી દીધો. આ છોકરાનું નામ કાકુર હતું. દિલ્હીમાં તે પણ કૌળાદેવીની માફક બાદશાહનો માનીતો થઈ પડ્યો. અને મલેક કાકુરના નામથી ઓળખાવવા લાગ્યો. બાદશાહે તેને મોટું લશ્કર આપી દક્ષિણ જીતવાને મોકલ્યો.

બાદશાહનું લશ્કર દક્ષિણ તરફ જાય છે એ વાત કૌળાદેવીએ જાણી ત્યારે તેણે બાદશાહને વિનંતી કરી કે મારી દીકરી દેવળદેવી પોતાના બાપ કરણ પાસે બાગલાણના કિલ્લામાં રહે છે તેને પોતાની સાથે દિલ્હી તેડી લાવવા મલેક કાકુરને હુકમ આપો. કૌળાદેવીની મરજી પ્રમાણે બાદશાહે કાકુરને હુકમ આપ્યો.

રાજ કરણ આ વખતે દેવગીરીના રાજ રામદેવને આશરે રહેતો હતો. રામદેવના પુત્ર શંકરદેવ અને દેવળદેવી વચ્ચે પ્રીતિ થઈ અને રામદેવે પોતાના કુંવર શંકરદેવ માટે દેવળદેવીનું માથું કર્યું. આવા સંકટના સમયમાં પણ કરણ રાજએ પોતાના કુળનું અભિમાન છોડ્યું નહોતું. તેથી તેણે પોતાની કુંવરીને શંકર દેવ સાથે પરણાવવાની ના પાડી. હવે એને ખબર પડી કે કૌળાદેવીના હુકમથી મુસલમાન લશ્કર દેવળદેવીને દિલ્હી પકડી જવા આવે છે. તેથી તેણે દેવળદેવીને શંકરદેવ સાથે પરણાવવાનું કચ્છલ કર્યું. આણી તરફથી મલેક કાકુરના હુકમથી ગુજરાતના સુબા અલદખાનનું લશ્કર દેવળદેવીને પકડવા બાગલાણ તરફ આવ્યું. રાજ કરણે ખેમાસ સુધી અલદખાં સાથે બહુ બહાદુરીથી લડી ટક્કર ઝીટી. એવામાં દેવગીરીના રાજએ પોતાના પુત્ર ભીમદેવને લશ્કર આપી દેવળદેવીને દેવગીરી તેડી લાવવા મોકલ્યો. બાગલાણથી દેવગીરી આવતાં રસ્તામાં દેવળદેવી મુસલમાનોના હાથમાં પકડાઈ ગઈ. તેને દિલ્હી મોકલી દેવામાં આવી. દેવળદેવીનું રૂપ જોઈ પાદશાહનો પુત્ર ખીજરખાં તેના પર મોહી પડ્યો. દેવળદેવીની પણ તેના પર પ્રીતિ થઈ. પરંતુ બંનેની માઓના વિચાર આ લક્ષ્મીની વીરૂદ્ધ હતા. પોતાની પ્રીતિમાં આમ લંગાણ થવાથી બંનેના શરીરો ક્ષીણ થતાં ગયાં. આખરે તેમના લક્ષ કરવામાં આવ્યાં. ફારસી ભાષામાં દિલ્હીના રાજ્યકવિ ખુશરૂએ મુસલમાન શાહુખદા ખીજરખાં તથા રજપુત કન્યા દેવળદેવીના પ્રેમ વિષે એક સુંદર કાવ્ય રચ્યું છે.

પ્રકરણ ચોથું.

વાર્તા ૩૨.

અહમદશાહ અને અમદાબાદ શહેર.

ગુજરાતના છેલ્લા હિંદુ રાજ કરણ વેલાના દુરાચાર અને માધવ જવા તેના દેશદ્રોહી પ્રધાનના નીચ કૃત્યને લીધે આપણા ગુજરાતની સ્વતંત્રતા ગઈ. અને ગુજરાતપર મુસલમાનોનો અમલ શરૂ થયો. અલાઉદ્દીન ખીલજી અને પછીના રાજાઓ ગુજરાતપર રાજ્ય ચલાવવા માટે દિલ્હીથી સુબાઓ મોકલતા હતા. તે વખતના મુસલમાનો ધર્મી હોવાને લીધે હિંદુઓપર ઘણો જુલમ ગુજારતા હતા. તેમને જોર જુલમથી મુસલમાનો બનાવતા અને તેમના પવિત્ર તીર્થસ્થળો ને મંદીરોનો નાશ કરતા હતા. દિલ્હીના મુસલમાન બાદશાહે ગુજરાતનું પાટનગર જીતી લીધું ખરૂં પરંતુ આખું ગુજરાત એકદમ મુસલમાન બાદશાહના હાથમાં આવ્યું નહિ. કરણ વેલાના કેટલાક ખંડીયા રાજાઓ સ્વતંત્રરીતે પોતાના મુલકોમાં અમલ ચલાવતા હતા. કેટલાક ખંડીયા રાજાઓ ગુજરાતના સુબાઓને તાબે થઈ તેમને ખંડણી આપતા હતા. સુબાઓ નબળા આવે ત્યારે ખંડ-ણીઓ ના ભરતાં સામા થઈ ખંડો કરતાં હતા. કેટલાક પોતાનો મુલક મુસલમાનોએ જીતી લીધો હોતો તેથી બહારવટે નીકળી ઘુંટ ફાટનો ધંધો કરતા હતા. દિલ્હીના બાદશાહે

નખળા પડતાં ગયા તેમ ગુજરાતના મુસલમાન સુખાઓ પણ દિલ્હીની ગાદીથી સ્વતંત્ર થઈ ગુજરાતપર સ્વતંત્ર રીતે રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યા.

ઇ. સ. ૧૩૯૧માં દિલ્હીના બાદશાહે અફરખાં નામના એક સરદારને ગુજરાતના સુખા તરીકે પાટણ મોકલ્યો. તેણે થોડા વખતમાં દિલ્હીના બાદશાહની તાબેદારી ખુલ્લી રીતે છોડી દીધી, અને પોતે મુજફ્ફરશાહ નામ ધારણ કરી ગુજરાતના પહેલા મુસલમાન સ્વતંત્ર બાદશાહ તરીકે પોતાની આણ વર્તાવી ગુજરાતની ગાદીએ બેઠો.

આ મુજફ્ફરશાહને તેના દીકરાના દીકરા અહમદશાહે ઝેર પાઈ મારી નાંખ્યો, અને પોતે ગુજરાતનો પાદશાહ થયો. અહમદશાહ બહુ બહાદુર હતો. તેણે ઈડર, જુનાગઢ, તથા ચાંપાનેરના રાજાઓને હરાવી તાબે કર્યા ને તેમને પોતાના ખંડીઆ રાજાઓ બનાવ્યા. પછી તેણે હિંદુઓના પવિત્ર તીર્થસ્થળ સિદ્ધપુર ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યાંના હિંદુ દેવળોનો નાશ કરી તે જગ્યાએ મસજીદો બંધાવી ને ઘણા હિંદુઓને ઝેર જુલમથી મુસલમાનો બનાવ્યા.

હાલ જ્યાં અમદાવાદ શહેર છે તેની પડોશમાં આશાવળ નામે નાનું ગામડું હતું ત્યાં ભીલ લોકોનું રાજ્ય હતું. ભીલરા-જનું નામ આશોભીલ હતું. તે અહમદશાહની સામે બહારવટે નીકળતો હતો ને હુલ્લુ કરતો ધંધો ચલાવતો હતો. તેને તાબે કરવા અહમદશાહ મોટું તરકર લઈ પાટણથી આવ્યો ને આશાવળની પડોશમાં સાબરમતી નદીના કાંઠાપર છાવણી

નાંખી પડ્યો હતો. એક દિવસ બાદશાહ પોતાના શીકારી કુતરાઓને લઈ નદી કાંઠાનાં જંગલોમાં શિકાર કરવા નીકળી પડ્યો. એક જંગલી સસલાએ તેના શિકારી કુતરાપર ધસારો કર્યો. આ દેખાવ જોઈ બાદશાહને બહુ નવાઈ લાગી. જે જગ્યાએ સસલાઓ કુતરાઓને મારવા આવે તે જગ્યાના હુવા પાણી અત્યંત વીરત્વવાળાં હોવા જોઈએ. તે જગ્યાએ શહેર વસાવવામાં આવે તો ત્યાંના માણસો પણ બહાદુર નીવડે. આ વિચારથી બાદશાહે પોતાના નામ ઉપરથી ત્યાં મોટું શહેર વસાવ્યું ને તે શહેરનું નામ અહમદાવાદ પાડ્યું. ને ત્યાં મોટા મોટા મહેલો, મસજીદો અને કિલાઓ બંધાવ્યા, અને પાટણને બદલે આ નવા શહેરને પોતાની રાજધાની બનાવી. પોતાની નવી રાજધાનીને માટે બાદશાહે આ સ્થળ કેમ પસંદ કર્યું તેને માટે અત્યારે પણ કહેવત ચાલે છે કે—

જબ કુત્તેપર સસ્સા આયા તબ બાદશાહને શહેર બસાયા.

વાર્તા ૩૩.

લાલા વાઘેલી.

ગુજરાતનું રાજ્ય મુસલમાનોના હાથમાં આવ્યા પછી કરણ વાઘેલાના ભાયાતોની જગીરો પણ પાદશાહના મુખાઓએ લઈ લીધી હતી. તેથી તે વંશના વરસોજી અને જોતોજી નામના બે ભાઈઓ બહારવટે નીકળી પડ્યા. આ બે ભાઈઓ પાસે માત્ર ૧૫૦ ચુંટી કાઢેલા સ્વારો હતા. પણ તે એટલા બધા

પરાક્રમી અને સહાસિક હતા કે તેઓ બાદશાહની રાજધાની અમદાવાદ શહેરની આબુબાબુમાં જ હુંટફાટ કરતા હતા, ને કાઈ કાઈ વાર તો ખુદ અમદાવાદ શહેરમાં આવીને પણ હુંટફાટ ચલાવતા હતા. એક વાર બાદશાહની બેગમ બીજા સરદારોની સ્ત્રીઓ સાથે શુક્રવારે સરખેજની પાસે મકરપાને રોજ જતી હતી. પોતાની સાથે આવેલા સ્વારો તથા નોકરોને દુર રાખી બાદશાહની બેગમ તથા સરદારોની સ્ત્રીઓ કબર આગળ જતી હતી તેવામાં રજપુત બહારવટીઓએ તેમને ઘેરી લીધી. બેગમે તેમને પુછ્યું “તમે કાણ છો” ? આ બે ભાઈઓ બેગમની પાસે આવ્યા ને સભ્યતાપૂર્વક જવાબ દીધો. અમે વરસોજી અને જેતોજી નામના બે રજપુત બહારવટીઓ છીએ. બાદશાહે અમારી જગીર લઈ લીધી છે તેથી અમે બહારવટે નીકળ્યા છીએ ને અત્યારે તમને પકડી લઈ જઈશું.” બેગમ આ સાંભળી પહેલાં તો ગભરાઈ ગઈ પણ પછીથી તેણે હિંમતથી જવાબ દીધો: “અમને પકડી જશે તો અમારી તેમ બાદશાહની આબરૂ જશે. હું હુમાયુજ બાદશાહને કહી તમારી જગીર તમને પાછી અપાવું છું”. આ બાબતના બેગમે સોગન ખાધા એટલે બહારવટીઓએ તેમને છોડી દઈ જતા રહ્યા. બેગમે શહેરમાં આવી બાદશાહને બધી વાત કહી અને બોલી “મેં સોગન ખાધા છે માટે તમે આ બંને ભાઈઓને માનપૂર્વક અમદાવાદ બોલાવી તેમની જગીર પાછી સોંપી દો. જો તેઓ અમને પકડી લઈ ગયા હોત તો મારી ને તમારી શી આબરૂ રહેત ?” બાદશાહે બંને

ભાઈઓને આદરમાન સાથે અમદાવાદ તેડાવ્યા, ને દરબાર ભરી તેમને શિરપાવ આપ્યો ને પોતાની જગીર ઉપરાંત તેમને પાંચસે ગામનું આખું કલોલ પરગણું આપ્યું, ને પોતાના સરદારો તરીકે તેમને અમદાવાદમાં રાખ્યાં. ધીમે ધીમે તેમને બાદશાહની સાથે એટલો બધો સ્નેહ થયો કે તેમને પોતાની એકની એક બેન લાલાને પાદશાહ સાથે પરણાવી. રજપુતો એ પોતાની કન્યા રાજપુત્રીથી મુસલમાન પાદશાહને આપ્યાનો આ ગુજરાતમાં પહેલોજ દાખલો હતો. આ લાલા વાઘેલી થોડા વખતમાં પોતાની હેંશીયારી તથા સૌંદર્યને લીધે બાદશાહની ખાસ માનીતી બેગમ થઈ પડી, અને રાજ્યમાં એનું બહુજ ચલણ હતું.

એક વખત વરસો ને જોતો બાદશાહના મહેલમાં એક છજમાં બેઠા હતા. તે વખતે મહેલ નીચે થઈને બિહોલનો ઠંકાર સામંતસિંહ જતો હતો. તાપ પુષ્કળ પડતો હતો ને તે વખતના રીવાજ મુજબ પાદશાહના શહેરમાં બીજા કોઈનાથી છત્રી ઓઢી શકાતી નહોતી, તેથી આ ઠંકારે માથાપર કપડું ઢાંકેલું હતું. તે જોઈ બે ભાઈમાંના એકે છજમાંથી ધુમ પાડી કે “ આ માથા ઢાંકો કોણ બચ છે ? ” સામંતસિંહને આથી ક્રોધ ચઢ્યો ને તેણે આવેશમાં જવાબ દીધો “ માથા ઢાંકો કોણ ? જણે પોતાની ખેન મુસલમાનને આપી તે કે હું ” આ મહેલના શબ્દો સાંભળી વરસા તથા જોતાને બહુજ ક્રોધ ચઢ્યો ને તેઓએ બાદશાહને ખુબ ઉશ્કેર્યો અને કહ્યું કે સામંતસિંહની દીકરી સાથે તમે લગ્ન કરો તોજ અમારા અપમાનનો બદલો લેવાય. બાદ-

શાહે આ ઉપરથી સામંતસિંહની દીકરીનું માગું કર્યું. ચતુર સામંતસિંહ બધી વાત સમજી ગયો. થોડી આનાકાની પછી સામંતસિંહે બાદશાહનું માગું કમુલ રાખ્યું, ને લખ્મની તૈયારી કરવાનું બહાનું કાઢી પોતે પોતાને ગામ જતો રહ્યો. બિહોલથી આશરે ચૌદ માઈલને છેટે ડુંગરમાં પોતાનો કિલો છે ત્યાં મહેલ બંધાવી પોતાના કુટુંબને મોકલાવી દીધું ને પોતે બાદશાહને લખ્મમોટે બિહોલ બોલાવ્યો. બાદશાહ થોડું લશ્કર લઈ બિહોલ પરણવા ગયો. પણ તરતજ તેને ખબર પડી કે સામંતસિંહ પોતાની દીકરી દેવાને બદલે લડાઈ કરવાને તૈયાર થઈ રહ્યો છે. બાદશાહ ને સામંતસિંહ વચ્ચે બાર વર્ષ સુધી લડાઈ ચાલી. પણ સામંતસિંહે નમ્યું આપ્યું નહીં. છેવટે બાદશાહને તેની સાથે સલાહ કરવી પડી. સામંતસિંહના વંશજો હજી પણ બિહોલા રજપુતોને નામે ઝાળખાય છે, ને તેમનો વોટો દેગામમાં છે.

વાર્તા ૩૪.

મોલેસલામ ગરાસીઆઓની ઉત્પત્તિ.

લાલા વાઘેલી થોડા વખતમાં ગુજરી ગઈ. બાદશાહને તેના પર અત્યંત પ્રેમ હતો તેથી તેના મરણથી તેને બહુજ શોક થયો. ને આખો દિવસ ને રાત દીવગીરીમાં બેસી રહેતો હતો. બાદશાહનો શોક ટાળવાને તેના કારભારીઓએ તેને માટે લાલા જવી રૂપાળી ને ગુણવંતી બીજી રજપુત કન્યા શોધી કાઢવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને ગામે ગામ બ્રાહ્મણોને કન્યાની શોધમાં મોકલ્યાં.

ચરોતરના માતર ગામમાં સત્રાસલજી રાવળ નામે સિસોદીઆ વંશનો રાજ રાજ્ય કરતો હતો. તેની દીકરી લાલા જ્વીજ રૂપાળી ને ગુણવંતી છે ને તેની સાથે બાદશાહના લગ્ન થાય તો બાદશાહનો શોક ઉતરે ને તે ફરી રાજકારભારમાં મન ધાલે એવી ખબર શ્રાવણે લાવ્યા. આ ઉપરથી કારભારીઓએ સત્રાસલજીને અમદાવાદ બોલાવ્યો.

તેનો સત્કાર કરી બાદશાહ સાથે તેની દિકરીના લગ્ન કરાવવાને કારભારીઓએ તેને પુષ્કળ સમજાવ્યો. પરંતુ રાવળે તો નાજ પાડી તે પરથી તેને અમદાવાદમાં કેદ કર્યો. ઠકરાણીને જ્યારે આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે પોતાના ધણીનો જીવ બચાવવાના તથા પોતાની જગીર સહીસલામત રાખવાના ધરાદાયી પોતાની દીકરીને બાદશાહ સાથે પરણાવવાનું કબુલ કર્યું, ને પોતાની દીકરીને અમદાવાદ મોકલી બાદશાહ સાથે પરણાવી. લગ્ન પછી તે પુરેપુરો શૃંગાર સજી બાદશાહની હજુરમાં દાખલ થઈ ત્યારે તેની સુંદરતા જોઈ બાદશાહ બોલી ઉઠ્યો “ શું લાલા પાછી આવી ?” બીજા દિવસે બાદશાહે કચેરી ભરી. સત્રાસલજીની બેડીઓ તોડી નાંખી તેને શિરપાવ આપ્યો ને માનપૂર્વક પોતાને વતન વિદાય કર્યો. સત્રાસલજીને પોતાની દીકરીના લગ્ન બાદશાહ સાથે કરવામાં આવ્યાં છે તેની ખબર નહોતી. તેથી તે ખુશી થતો-થતો માતર પાછો ગયો. પણ માતર ગયા પછી તેને ખરી વાતની ખબર પડી આથી તેને બહુજ ક્રોધ ચઢ્યો. આવેશમાં પોતાની તરવાર પોતાના પેટમાં ખોસી તે મરણ પામ્યો. સત્રાસલજીના કુંવર લાલજી તથા ભોજિયે

ખાપતું ક્રિયાખર્ચ કર્યું ને માતરની ગાદીએ બેઠા. પછી બાદશાહે તેમને શોક મુકાવવાને અમદાવાદ બોલાવ્યા. અમદાવાદમાં તેમની બેને તેમને મેણું માર્યું તે પરથી ન્હાનો ભાઈ બોનિય એકદમ ખારીએથી ભુસ્કા મારી નાસી ગયો. મ્હોટા ભાઈ ભાણુજીને બાદશાહે જમવાનો આમ્રહ કર્યો, અને કહ્યું “ તમારી બેને જતે રસોઈ કરી છે માટે જમો. ” ભાણુકજીએ જવાબ દીધો, “ હું તમારે ત્યાં જમું તો બીજા રજપુતો મારી સાથે કાંઈ પણ જતનો સંબંધ રાખે નહિ. ” બાદશાહે જવાબ દીધો “ એ વાતની ચિંતા રાખરો નહિ. હું ધણા રજપુતોને તમારી સાથે બેસાડી જમાડીશ. ” એમ કહી ભાણુજીને જમાડ્યો. પછી બાદશાહે ગુજરાતના ખાવન ગામના રજપુતોને અમદાવાદ બોલાવ્યા. ધણા રજપુતો શા કારણથી તેમને બોલાવવામાં આવ્યા છે તે સમજી ગયા ને ના આવ્યા. જટલા આવ્યા તેમને બાદશાહે ભાણુજી સાથે જમાડી તેમની ન્યાત છોડાવી. ખાડીના રજપુતો સાથે ધણા વર્ષ સુધી લડાઈ ચલાવી. તેઓ પોતાની જગીર ગુમાવીને માર્યા ગયા પણ તેમણે બાદશાહને નમ્યું આપ્યું નહિ. જે રજપુતોને બાદશાહે વટલાવ્યા તેઓ હજીપણ મોક્ષે સલામ ગરાસીઆના નામથી ગુજરાતમાં આજ-ખાય છે. રજપુતો શીવાય તે સમયે બીજા ગ્રામણ વાણિયાઓને પણ વટલાવવામાં આવ્યા હતા. તેઓ વોહોરાની જતીમાં લળી ગયા. ભરૂચ જીલ્લાના વોહોરા આ રીતે વટલાયલા હિંદુઓ છે.

વાર્તા ૩૫.
મહમૂદ બેગડો.

ગુજરાતની ગાદીપર જે સ્વનંત્ર પાદશાહો થઈ ગયા છે તે સર્વમાં મહમૂદ બેગડો બહુજ જાણીતો છે. તે ઇ. સ. ૧૪૫૬માં ચૌદ વર્ષની ઉમ્મરે ગાદીએ બેઠો. તેની નાની ઉમ્મરને લીધે તેના મુસલમાન અમીરોએ તેની સામે બંદ ઉઠાવ્યું, ને તેના મહેલપર ધસારો કર્યો. પણ મહમૂદે બહાદુરી તથા સમયસૂચકતા વાપરી તેમને મહેલમાંથી નસાદી મુક્યા, અને



સરખેજનો રોજો અંદરથી

બંદ સમાવી દીધું. આથી શત્રુઆનમાંજ નેને સરદારે તેમ પ્રજાપર સારો દાબ બેસાડ્યો. આ વખતે દક્ષિણમાં આઘણી વંશના મુસલમાન પાદશાહો રાજ્ય કરતા હતા. માળવાના મુસલમાન સુલતાને આઘણી રાજપર હુમલો કર્યો. આ વખતે

બ્રાહ્મણી રાજ્યે મહુમુદની મદદ માંગી. મહુમુદે તેને મદદ કરી માળવાના સુલતાનને સખત હાર ખવરાવી.

ઈ. સ. ૧૪૬૮માં મહુમુદે બહુ જખરું સૈન્ય લઈ જુનાગઢ પર ચઢાઈ કરી. આ વખતે જુનાગઢમાં રા'મંડલિક નામે રાજ રાજ્ય કરતો હતો. તે જુનાગઢના કિલ્લામાં ભરાઈ બેઠો. મહુમુદે જુનાગઢના કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. રા'મંડલિકથી લાંબો વખત ટકી શકાયું નહિ. તે કિલ્લો છોડી મહુમુદને શરણે આવ્યો ને સુલતાન આગળ કિલ્લાની કુંચીઆ મુકી દીધી. મહુમુદે જુનાગઢ લઈ લીધું ને રા'મંડલિકને કેદ કરી અમદાવાદ આણ્યો. અમદાવાદમાં આવ્યા પછી તેણે મુસલમાની ધર્મ સ્વીકાર્યો અને બાદશાહના દરબારમાં ખાન જહાનનું નામ ધારણ કરી રહ્યો. મુસલમાન થયા પછી તે પોતાની પવિત્રતા તથા ધર્મના જ્ઞાન માટે બહુ પ્રખ્યાત થયો. મુસલમાનો તેને પીર તરીકે માન આપે છે. તેની કબર અમદાવાદમાં માણેક ચોકમાં છે ને આજ પણ ઘણા મુસલમાનો તેની પૂજા કરે છે. મહુમુદે જુનાગઢ ખાલસા કર્યું ને ત્યાં ઘણા મુસલમાનોને લાવી વસાવ્યા. રા'મંડલિકના છોકરાઓને મહુમુદે થોડી જગીર આપી ને તેના વંશજો બગસારમાં તાલુકદાર થઈ રહ્યા.

જુનાગઢ જીત્યા પછી મહુમુદે કચ્છ, આણુ ને ઈંડરપર ચઢાઈઓ કરી ને ત્યાંના રાજ્યોને તાબે કર્યા. દ્રારિકાના ચાંચીઆઓએ મૌલાના મહુમુદ સમર કંદી નામના એક પવિત્ર મુસલમાનને લુંટી લીધો. તેણે મહુમુદને ફરીઆદી કરી. તે પરથી મહુમુદે દ્રારકા જઈ તે નગર લઈ લીધું. મંદીરાની

મૂર્તિઓ તોડી નાખી, અને નાસી ગયેલા ચાંચીઆઓને પકડી તેમને કાપી નાખ્યાં.

મહમૂદે પછી ચાંપાનેરપર ચઢાઈ કરી ચાંપાનેરનો કિલ્લો ધણો મજબૂત છે તે પવનગઢ (પાવાગઢ) ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. તેના શિખરપર કાલિકા માતાનું મંદિર છે. ચાંપાનેરમાં આ વખતે રાવળજયસિંહ જે પતાઈ રાવળના નામથી પણ ઓળખાય છે, તે રાજ્ય કરતો હતો. પતાઈ રાવળને ખબર પડી કે સુલતાન મહમૂદ તેનાપર ચઢી આવે છે એટલે તેને કિલ્લાની આબુખાબુ ખાઈ ખોદાવીને કિલ્લાને મજબૂત બનાવ્યો. મહમૂદે લગભગ બાર વર્ષ સુધી કિલ્લાનો ઘેરા જરી રાખ્યો. અને કિલ્લામાં ખોરાક તથા ધાસ દાણો જતો બંધ કરાવ્યો. પતાઈ રાવળ છેવટે થાકી ભૂખે મરવું તેના કરતાં યુદ્ધમાં શુરાતન ખતાવી મરવું એ વધારે સારું છે એમ સમજી રજપુત સ્ત્રીઓને ચીતા ખડકાવી બાળી મુઠી પોતાના સૈન્ય સાથે તે કિલ્લાની બહાર નીકળી પડ્યો ને કેસરીયાં કરી શત્રુઓ ઉપર તૂટી પડ્યો. તેમણે ઘણા મુસલમાનોનો ધાણ કાઢી નાંખ્યો. પણ આખરે તેમનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ. ચાંપાનેરનો કિલ્લો મહમૂદે જીતી લીધો ને ચાંપાનેરનો પતાઈરાવળ તથા તેનો પ્રધાન ધાયલ થવાથી લોહીથી ખરડાયેલા બાદશાહને હાથ જીવતા કેદ પકડાયા. બાદશાહે તેમને મુસલમાની ધર્મ સ્વીકારવા આગ્રહ કર્યો પણ તેમણે માન્યું નહિ તેથી છેવટે તેમને ઠેરકર્યા.

પતાઈરાવળને ત્રણ કુંવરો હતા. મોટા કુંવર લડાઈમાં કપાઈ મુવો. બીજો નાશી ગયો અને ત્રીજા કુંવર તેજસિંહને

બાદશાહે પકડી મુસલમાન બનાવ્યો. મોટા કુંવર રાયસિંહ-
જીને પૃથ્વીરાજ તથા કુંગરસિંહ નામે બે કુંવરો હતા.
તેઓએ થોડા રજપુતો તથા લીલોને એકઠા કરી ધીમે ધીમે
તેમની સત્તા જમાવી ને રાજપીપળાથી તે ગોધ્રા સુધીનો મુલક
કબજ કરી લીધો. ખંને ભાઈઓએ તે સરખે ભાગે વહેંચી
લીધો. મોટા પૃથ્વીરાજના ભાગમાં છોટા ઉદેપુર આવ્યું.
ને નાનાના હાથમાં ખારૈયા આવ્યું. આજ પણ તેમના
વંશજો ત્યાં રાજ્ય કરે છે. મહમૂદે જુનાગઢ તથા પાવાગઢ
એવા બે ગઢો જીત્યા તે પરથી તે મહમૂદ બેગડાનાં નામથી
ઓળખાય છે.

મહમૂદે પોતાના નામ ઉપરથી વાત્રક નદીના કાંઠાપર મહે-
મદાવાદ નામનું શહેર વસાવ્યું ને ધણે ભાગે તે ત્યાંજ રહેતો.
મહેમદાવાદની પાસે ભમરીઓ કુવો તેને બંધાવ્યો. તે નદીના
કાંઠા ઉપર ચાંદસુરજ નામના બે મહેલો બંધાવ્યા. અમદાવાદની
પાસે સરખેજ ગામ છે, ત્યાં તેણે શેખ મહમદ ખતુગંજબક્ષની
કબર તથા રોજો બંધાવ્યા. તેમ એક મોટું તળાવ પણ બંધાવ્યું,
ને એને કાંઠે એક મહેલ બંધાવ્યો છે. મુસાફરોના સુખને
ભાટે તેણે ઠેકાણે ઠેકાણે વાવ, કુવા તથા ધર્મશાળાઓ બંધાવ્યાં
છે. આ સુલતાનોને ઝાંડો રોપાવવાનો બહુ શોખ હતો.
અમદાવાદથી મહેમદાવાદના રસ્તાપર તેણે અગણિત આંખા
તથા રાયણના ઝાંડો રોપાવ્યા હતા. મહમૂદનો ખોરાક એક
રાક્ષસ જીંટલો હતો તે ઝેરપણુ પચાવી શકતો હતો. તે એક
મણુ અનાજ આખા દિવસમાં ખાતો અને નિમાજ પઢી રહ્યા

પછી દરેક વખતે તે એક પાલો ધી ને એક પાલો મધ પી જતો અને અઢીસેં સોનેરી કુળાં ખાઈ જતો. રાતમાં પણ તેને ખાવાનું બેઠતું હતું. તેથી પોતાના બીછાનાની બંને બાજુએ ખોરાકના ટાટ રખાવી મુકતો. આ પ્રખ્યાત બાદશાહ ઇ. સ. ૧૫૧૧માં ૭૦ વર્ષની ઉંમરે મરણ પામ્યો.

વાર્તા ૩૬.

ગુજરાતનું હિંદના સામ્રાજ્યમાં ભળી જવું.

મહમૂદ બેગડાના મરણ પછી માત્ર ૬૦ વર્ષ સુધી ગુજરાતમાં મુસલમાન સુલતાનોનું સ્વતંત્ર રાજ્ય રહી શક્યું.



અકબર.

ઇ. સ. ૧૫૭૩ માં દિલ્હીના પ્રખ્યાત બાદશાહ અકબરે ગુજરાત પર ચઢાઈ કરી ગુજરાત જીતી લીધું અને તેને મુગલાઈ સામ્રાજ્ય સાથે જોડી દીધું. અકબરે ગુજરાત જીતી લીધા પછી ગુજરાતમાં ઠેકાણે ઠેકાણે બળવાઓ જાળ્યા પણ અકબરે તે બધા સમાવી દીધા. અકબર બાદશાહે હિંદુ મુસલમાનોને સરખા ગણી બંનેને રાજ્યમાં સરખી રીતે મોટા મોટા હોધ્યાઓ

આપી મોગલ સામ્રાજ્યને આબાદ બનાવ્યું. તેના મરણ

પછી તેના પછીના બે બાદશાહોએ તેની રાજ્યનીતિ પ્રમાણે
 ડહાપણથી રાજ્ય ચલાવ્યું ને સામ્રાજ્યને વધારે આબાદ બનાવ્યું.
 પણ ઔરંગઝેબ બાદશાહની ટુંકી રાજનીતિને લીધે મોગલ
 સામ્રાજ્યનો અંત આવ્યો. ઠેકાણે ઠેકાણે સુબાઓ સ્વતંત્ર
 થઈ ગયા અને દક્ષિણના હિંદુઓ જ મરેઠાના નામથી ઓળ-
 ખાય છે તેમણે મોટું રાજ્ય સ્થાપ્યું, ને મોગલોનો ઘણો
 મુલક પડાવી લીધો. ગુજરાતપર પણ મરેઠાઓએ ચઢાઈ કરી
 અને મરેઠા સરદાર પીલાજી ગાયકવાડે ઘણું ખર્ચ ગુજરાત જીતી
 લીધું અત્યારે પણ ગુજરાતનો મોટો ભાગ ગાયકવાડ સરકારના
 તાબામાં છે. મરાઠી રાજ્યની પડતી થયા પછી અંગ્રેજોના
 હાથમાં હિંદનું સામ્રાજ્ય આવ્યું ત્યારે ગુજરાત પણ અંગ્રેજ
 સરકારના તાબામાં આવ્યું. અત્યારે ગુજરાતપર અંગ્રેજ સરકારનું
 રાજ્ય ચાલે છે અને બ્રિટીશ સામ્રાજ્યના અધીપતિ મહારાજ
 પાંચમાં જ્યોર્જ આપણા ગુજરાતના પણ રાજા છે. પરમ-
 કૃપાળુ ઈશ્વર પાસે આપણે એટલું માગીશું કે મહારાજ પાંચમાં
 જ્યોર્જના સામ્રાજ્યમાં આપણા ગુજરાત પ્રાંતને પણ ઉંચુસ્થાન
 અને મહાન યશ મળે અને ગુજરાત પોતાની અસલની ગૃહ-
 જલાલી પ્રાપ્ત કરવાને લાચરશાળી નીવડે. ચાલો આપણે સર્વ
 આપણા પ્રખ્યાત કવિ અરદેશર ખખરદારના શબ્દોમાં ગુજરાતની
 સ્તુતી કરી તેના યશોગાન ગાઈએ.

ગુણવંતી ગુજરાત.

(મહાદ-ગરબી)

- ગુણવંતી ગુજરાત ! અમારી ગુણવંતી ગુજરાત
 નમિયે નમિયે માત ! અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ?--(ધ્રુવ)
 મોંઘિરા તુંજ મણિમંડપમાં, આ ઝૂકી રહ્યાં અમે શીશ.
 માત મીઠી ! તુંજ ચરણ પડીને માગિયે શુભ આશિષ—
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ? ૧.
- મીઠી મનોહર વાડી આ ત્હારી નંદનવન શી અમોલ:
 રસ કુંલડાં વીણતાં વીણતાં ત્યાં કરિયે નિલ કલ્પોલ !—
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ? ૨.
- સંત મહંત અનંત વીરોની, જ્ઞાત્રી અમારી માત:
 જય જય કરવા ત્હારી જગતમાં અર્પણ કરિયે જાત !—
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ? ૩.
- ઉંડા અઘોર અરણ્ય વિશે કે સુંદર ઉપવનમાંય:
 દેશ પ્રદેશ અહોનિશ અંતર એકજ ત્હારી છાંય !—
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ? ૪.
- સરસરિતા રસભર અમીઝરણાં, રત્નાકર ભરપૂર:
 પુણ્યભૂમી ફલકુંલ ઝૂઝૂમી, માત ! રમે અમ ભર !—
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ? ૫.
- હિન્દુ, મુસલમિન, પારસી સર્વે, માત ! અમે તુજ પાળ:
 અંગ ઉમંગ ભરી નવરંગે કરિયે સેવા સહુ કાળ !—
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૬.

ઊર પ્રભાત સમાં અજવાળી, ટાળી દે અંધારઃ
 એક સ્વરે સહુ ગગન ગજવતો કરિયે જયજયકાર !—
 અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૭.
 નમિયે નમિયે માત ! અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !



Printed by M. N. Kulkarni at the Karnatak Printing Press,
 434, Thakurdwar, Bombay

and

Published by Messrs Macmillan & Co, Ltd, Hornby Road, Bombay

મંકમિલનનાં ગુજરાતી શાળાપંચોચી પુસ્તકો

૨૧. ઇ. કમળાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદીનાં રચેલાં

૧. ગુજરાતી ભાષાનું લઘુ વ્યાકરણ, ભાગ ૧ ભો, ૪ આના; ભાગ ૨ ભો, ૫ આના
૨. ગુજરાતી ભાષાનું મધ્ય વ્યાકરણ, કિં. રૂ. ૧-૮-૦
૩. ગુજરાતી ભાષાનું મૃદુ વ્યાકરણ, કિં. રૂ. ૩-૮-૦

૪. રાઈબ્રોલ વ્યાકરણ-ગુજરાતી-અંગ્રેજી; ડો. સી. નેરડીલક, એમ. એ. કૃત;
પુસ્તક ૧ ભૂં, ૩૫ આના; પુસ્તક ૨ ભૂં, ૮ આના
૫. ગુજરાતી કૅલિ શ્રુત નં. ૧-૭; હરેકતી કિમત ૨ આના
૬. ગુજરાતી અંકચલિત ગો. કૃ. ગોખલે, બી. એ., બી. આર્ટ. ઈ. કૃત;
ભાગ ૧ ભો ધોરણ ૧-૩ માટે, કિં. રૂ. ૦-૧૨-૦
" ૨ ભો " ૪-૫ " , કિં. રૂ. ૦-૧૪-૦
" ૩ ભો " ૬-૭ " , કિં. રૂ. ૨-૦-૦
૭. હિંદને કૅશન-સર વિલિયમ હી વાર્નર કૃત. ગુજરાતી આવૃત્તિ, સચિત્ર,
કિં. ૮. આના
૮. હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસ, ગુજરાતી આવૃત્તિ, સચિત્ર, ઈ. માર્ટિન, બી. એ. કૃત.
કિં. રૂ. ૧-૪-૦

૨૧. ઇ. કમળાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદીએ કરેલાં ભાષાન્તરો

૯. હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાંથી મહેસી વાનિઆ, સચિત્ર, ઈ. માર્ટિન, બી. એ. કૃત;
કિં. ૧૨ આના
૧૦. "નિહાનનાં પ્રાથમિક પાઠો, સચિત્ર, ઈ. માર્ટિન, બી. એ. કૃત, કિં. રૂ. ૧-૦-૦
૧૧. બ્રિટિશ સામ્રાજ્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ, સચિત્ર, જી. ઍન્ડર્સન, એમ. એ.
અને ઈ. માર્ટિન, બી. એ. કૃત; કિં. રૂ. ૧-૮-૦
૧૨. ગુજરાતના પ્રાથમિક પાઠો, સચિત્ર, ઈ. માર્ટિન, બી. એ. કૃત; કિં. ૧-૨-૦
૧૩. બુલિયર વર્ગો માટે ભુગોળ, સચિત્ર, ઈ. માર્ટિન, બી. એ. કૃત; કિં. ૨-૮-૦
૧૪. બીનાંબલિ ગુજરાતી, કે. મહારાણી શ્રી નંદકુંવરબા સી. આર્ટ. ઈ. કૃત; કિં. રૂ. ૩-૦-૦
૧૫. ગુજરાતી નકશાઓ ૨૪ વર્કશા સાથે; કિંમત ૦-૧૦-૦
૧૬. આરોગ્યવિજ્ઞાન, રામચંદ્ર એમ. એસી, એમ. એ., બી. એન. સી., કૃત
કિંમત ૦-૧-૦
૧૭. પથપાઠ, કેસવ હવેલ દ્વારા અને ડી. પી. દેવશ્વરી કૃત, ભાગ ૧ ભો, કિં. ૦-૮-૦
૧૮. પૂર્વની કલ્પિત અને વાલુ પાઠો, ભાગ ૧ ભો, કિંમત ૦-૧-૬; ભાગ ૨ ભો
૦-૩-૬; ભાગ ૩ ભો ૦ ૬-૬

